

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Барабинская основная общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Ивана Ивановича Черепанова»

Принято на заседании
педагогического совета:
протокол № 1 от 31.08.2020.

Утверждено:
приказом директора МБОУ «Барабинская ООШ
им. героя советского Союза И. И. Черепанова»
№ 166-ОД от 01.09.2020. г.

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»
для 1-4 классов**

(приложение к ООП НОО МБОУ «Барабинская ООШ
им. Героя Советского Союза И.И. Черепанова»)

с. Бараба

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения **учебного предмета литературное чтение** при получении начального общего образования выпускникам будет оказана поддержка в достижении личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приемов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

1 КЛАСС

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

— первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

— позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

— умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний;

— овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

— понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

— осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно – познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

— использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать

содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

— умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

— умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно – следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

— умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно – познавательных, учебных и художественных произведений.

— В результате изучения блока **«Литературное чтение. Обучение грамоте»** обучающиеся научатся:

— называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);

— вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки и буквы;

— правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова;

— выделять слоги, различать ударные и безударные;

— определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;

— устно составлять 3 – 5 предложений на определённую тему.

— В результате изучения блока **«Литературное чтение. Обучение грамоте»** обучающиеся получают возможность научиться:

— слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;

— выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;

— различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы **е, ё, ю, я** обозначают два звука или один;

— правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;

— соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.

— В результате изучения блока **«Литературное чтение»** обучающиеся научатся:

— под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников;

— ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально – этических норм;

— делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

— передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого);

— высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

— В результате изучения блока **«Литературное чтение»** обучающиеся получают возможность научиться:

— понимать прочитанное по ходу чтения;

— определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;

— эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

2 КЛАСС

Раздел «Самое великое чудо на свете»

Обучающиеся научатся:

— отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

— определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

— читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);

— читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

— читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

— пересказывать текст изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

— группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

— понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;

— пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);

— пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;

— постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Устное народное творчество»

Обучающиеся научатся:

— различать стихотворный и прозаический тексты;

— определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;

— различать пословицы и загадки по темам;

— использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Люблю природу русскую. Осень».

Обучающиеся научатся:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- создавать истории о героях произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

Раздел «Русские писатели»

Обучающиеся научатся:

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

Раздел «О братьях наших меньших»

Обучающиеся научатся:

- ставить «логическое ударение»;
- отличать произведения о животных от других произведений;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;
- читать осознано текст художественного произведения;
- определять его тему и главную мысль;
- участвовать в анализе содержания;
- оценивать события, поступки героев;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- выполнять творческую работу;
- пересказывать текст;
- работать с иллюстрациями;
- делить текст на смысловые части;
- составлять простой план;
- различать жанр произведения;
- отвечать на вопросы по тексту.

Раздел «Из детских журналов»

Обучающиеся научатся:

- определять названия детских журналов;
- читать осознано текст художественного произведения;
- оценивать события, героев произведения;
- характеризовать поступки героев, их моральные черты;
- представлять свой любимый журнал;
- пересказывать понравившиеся произведения, строки из них.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- устанавливать темп чтения от смысла прочитанного;
- работать с иллюстрациями;
- читать стихотворные произведения;
- анализировать произведение;
- определять средства художественной выразительности;

- прогнозировать содержание текста по заголовку;
- участвовать в диалоге;
- определять тему и главную мысль произведения;

Раздел «Люблю природу русскую. Зима»

Обучающиеся научатся:

- находить произведения о зиме;
- познакомиться с творчеством С.Есенина;
- познакомиться с творчеством А.Барто;
- находить основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных рассказов.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- определять средства художественной выразительности;
- составлять мини – рассказ о зиме и зимних играх;
- определять в тексте средства выразительности – звукопись;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

авторский текст;

- читать выразительно стихотворения наизусть;
- рифмовать слова, текст;
- читать осознано текст произведения;
- делить текст на смысловые части;
- участвовать в диалоге;
- отвечать на вопросы по тексту;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).

басня).

Раздел «Писатели детям»

Обучающиеся научатся:

- определять произведения для детей.
- различать жанры художественной литературы
- определять тему и главную мысль произведения;

- читать осознано текст художественного произведения;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- оценивать события, героев произведения;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги.

Раздел «Я и мои друзья»

Обучающиеся научатся:

- анализировать взаимоотношения героев;
- определять тему и главную мысль произведения;
- различать сказки народные и литературные;
- читать осознано текст художественного произведения;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;
- читать по ролям;
- выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;

Раздел «Люблю природу русскую. Весна»

Обучающиеся научатся:

- анализировать средства художественной выразительности;
- познакомиться с творчеством Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока;
- находить основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных произведений;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать интонацию;
- описывать поэтический образ весны в стихах;
- находить рифму в произведении;
- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

Раздел «И в шутку и всерьёз»

Обучающиеся научатся:

- находить «орфоэпическое чтение»;
- познакомиться с творчеством Б.Заходера, Э.Успенского, В.Берестова;
- находить образы сказочных героев.
- различать элементы книги.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать орфоэпически;
- читать по ролям;
- пересказывать текст;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- отвечать на вопросы по тексту;
- прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;
- анализировать юмористические ситуации в стихотворениях;
- определять характер произведения по рисункам;
- ориентироваться в книге по обложке;
- читать осознанно текст художественного произведения;

Раздел «Литература зарубежных стран»

Обучающиеся научатся:

- научатся отличать литературу зарубежных писателей;
- познакомиться с творчеством Ш.Перро;

- умеют находить литературные произведения зарубежных стран.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного;
- находить сходство русского фольклора с американской, французской песенкой;
- выделять эпизоды из текста;
- приводить примеры произведений фольклора;

3 КЛАСС

Виды речевой и читательской деятельности.

Обучающиеся научатся:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

—осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

—задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

—делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

—находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

—пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

—понимать значимость великих русских писателей и поэтов (А. Пушкина, Л. Толстого, А. Чехова, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова и др.) для русской культуры;

—читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;

—пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и этические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в

поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;

—участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

—формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

—делить текст на части, подбирать заглавия к ним, самостоятельно составлять план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;

—домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;

—выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, делать логические ударения, паузы, учитывая особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

—находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);

—готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность.

Обучающиеся научатся:

—сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

—писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом-повествованием;

—пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;

—рассказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получают возможность научиться:

—пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

—составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

—подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на темы «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

—писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика.

Обучающиеся научатся:

—понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

—определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

—понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

—осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства;

—находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Обучающиеся получают возможность научиться:

—сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор; средства художественной выразительности – сравнение, олицетворение, метафора);

—определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

—создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 КЛАСС

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

—понимать значимость творчества великих русских писателей и поэтов (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова, И. А. Бунина, С. А. Есенина и др.) для русской культуры;

— читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;

— пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;

— участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

— формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

— делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;

— домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;

— выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, учитывать особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

— находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);

— готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получат возможность научиться:

—читать систематически, осознавать значимость чтения для жизни человека и успешного обучения по другим предметам;

—систематически просматривать и читать разнообразную литературу – от справочной, научно-познавательной, учебной до художественной;

—осознавать в ходе стилистического анализа и стилистического эксперимента точность, яркость, лаконичность художественного слова, создающего живописную картину или палитру чувств и переживаний героя;

—осмыслять нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать этому процессу нравственно-этическую оценку;

—соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

—пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

—составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

—подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их; готовить проекты по темам: «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках,

посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

—писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающиеся получают возможность научиться: создавать свои собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся: сравнивать, сопоставлять, проводить элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

Обучающиеся получают возможность научиться:

—определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

—создавать прозаический или поэтический текст по аналогии (на основе авторского текста), используя средства художественной выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАССА

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

Виды речевой деятельности.

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Обучение грамоте.

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различие слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Блок «Литературное чтение» Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания

звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно – познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно – речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и по типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно – популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно – изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или озаглавливание, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно – эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет,

характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно – популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, его адекватного соотношения с содержанием. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно – познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в

процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, её эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

2-4 КЛАСС

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу

беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение

микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного

произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Добукварный период	13
	Устная и письменная речь. Слова, слог, звук	8
1	«Азбука» — первая учебная книга.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3	Слово и предложение.	1
4	Слог. Ударение.	1
5	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
6	Гласные и согласные звуки.	1
7	Слог-слияние.	1
8	Повторение и обобщение изученного материала.	1
	Гласные звуки	5
9	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
10	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
11	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
12	Гласный звук [ы], буква ы.	1
13	Гласный звук [у], буквы У, у.	1
	Букварный период	38
14	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
15	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
16	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
17	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
18	Закрепление по теме согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
19	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
20	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
21	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
22	Гласные буквы Е, е.	1
23	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
24	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
25	Закрепление по теме согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
26	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
27	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1
28	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1
29	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
30	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1
31	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1

32	Гласные буквы Я, я.	1
33	Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии.	1
34	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1
35	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1
36	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
37	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
38	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1
39	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
40	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сочетание жи.	1
41	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
42	Гласные буквы Ё, ё.	1
43	Звук [й'], буквы Й, й.	1
44	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
45	Гласные буквы Ю, ю.	1
46	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
47	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
48	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
49	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
50	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
51	Русский алфавит.	1
	Послебукварный период	15
	Как хорошо уметь читать	5
52	Как хорошо уметь читать. С.Маршак «Ты эти буквы заучи...», В. Берестов «Читалочка».	1
53	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Разыгрывание фрагмента текста.	1
54	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1
55	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1
56	В. Крупин «Первый букварь».Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	1
	Классики детской литературы	6
57	А.С. Пушкин. Сказки. Обучение определению названия сказки на основе иллюстрации.	1
58	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. К. Д. Ушинский. Рассказы для детей. Главная мысль и название рассказа.	1
59	К.И. Чуковский. « Телефон», «Путаница». Рассказ по рисунку о событиях. Особенности стихотворения -	1

	небылицы.	
60	В. В. Бианки «Первая охота». Обучение пересказу текста по опорным словам.	1
61	С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два». Чтение по ролям. Приемы заучивания стихотворения наизусть.	1
62	М. М. Пришвин «Предмайское утро». Знакомство с текстом – описанием. «Глоток молока». Рисование словесных картин.	1
	Веселые стихи. Проект	4
63	Стихи русских поэтов. А.Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	1
64	С. Михалков «Котята». Сравнение стихов С.Михалкова и А.Барто. Весёлые стихи. Б.Заходер «Два и три».	1
65	В.Берестов «Песня песня», «Прощание с другом». Рассуждение на заданную тему. Наши достижения.	1
66	Проект: «Живая азбука».	1
	Литературное чтение	
	Жили-были буквы	6
67	Вводный урок. Знакомство с учебником. В. Данько «Загадочные буквы».	1
68	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1
69	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?», И. Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука».	1
70	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Иллюстрирование произведения.	1
71	Обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Проверь себя.	1
72	Проект «Город букв».	1
	Сказки, загадки, небылицы	7
73	Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка».	1
74	Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	1
75	Русские народные потешки, небылицы. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров устного народного творчества.	1
76	Английские народные песенки: «Король Пипин», «Дом, который построил Джек». Заголовок.	1

77	Сказки А.С.Пушкина. Соотнесение иллюстрации с содержанием текста.	1
78	Русская народная сказка «Петух и собака». Сходство и различие произведений разных жанров.	1
79	Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Проверь себя.	1
	«Апрель, апрель! Звенит капель...»	4
80	А. Плещеев «Сельская песенка», А. Майков «Весна», «Ласточка промчалась...» Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей». Определение настроения произведений.	1
81	Е. Трутнева «Когда это бывает?», И.Токмакова «К нам весна шагает», В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо». Сравнение произведений по настроению, тематике и жанру.	1
82	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». Проверь себя.	1
83	Проект «Составляем азбуку загадок».	1
	«И в шутку и всерьез!»	6
84	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Особенности юмористических произведений.	1
85	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Деление текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	1
86	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет», Особенности юмористических произведений.	1
87	О.Григорьев «Стук», И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучки», И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки». Обучение чтению по ролям, передача интонацией настроения и чувств героя.	1
88	К.Чуковский «Телефон», М. Пляцковский «Помощник». Обучение чтению по ролям.	1
89	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверь себя.	1
	Я и мои друзья	6
90	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок», В. Орлов «Кто первый?». Обучение анализу и оценке поступков героев.	1
91	С. Михалков «Бараны». Обучение составлению плана. Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Оценка поступков героя.	1
92	И. Пивоварова «Вежливый ослик». Обучение описанию поступков героя. Я. Аким «Моя родня», С. Маршак	1

	«Хороший день».Обучение формулированию своей личной оценки поступков героя.	
93	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу», Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».Обучение пересказу по плану.	1
94	Обобщение по теме «Я и мои друзья». Проверь себя.	1
95	Проект «Наш класс – дружная семья».	1
	О братьях наших меньших	6
96	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». Пересказ текста по картинному плану.	1
97	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений. В. Берестов «Лягушата»	1
98	В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений. С. Аксаков «Гнездо».	1
99	Итоговая контрольная работа.	1

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Введение	
1.	Книга - великое чудо.	1
	Устное народное творчество	12
2.	Малые фольклорные жанры. Русские народные песни, потешки и прибаутки.	1
3.	Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы.	1
4.	Народная мудрость в загадках. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение духа родного языка.	1
5.	Сравнение и сопоставление малых фольклорных жанров. Сказки.	1
6.	Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зернышко»	1
7.	Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики».	1
8.	Сказка о животных «Лиса и тетерев».	1
9.	Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль».	1
10.	Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора».	1
11.	Бытовая сказка «Мужик и медведь». Сказка о животных «Лиса и волк».	1
12.	Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси - лебеди».	1
13.	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»	1
	Люблю природу русскую! Осень	6
14.	Образ осени в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта «Поспевает брусника...».	1
15.	А. Плещеев «Осень наступила», А. Фет «Ласточки пропали».	1
16.	Поэтический образ осени в стихах С.Есенина, В.Брюсова, «Осенью», А. Толстого «Осень».	1
17.	Познавательный характер в произведении Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы».	1
18.	Поэтическое изображение осени в произведениях М.	1

	Пришвина «Осеннее утро», И. Бунина «Сегодня так светло...».	
19.	Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую».	1
	Русские писатели	13
20.	Выдающийся представитель русской литературы А. С. Пушкин - «Солнце русской поэзии».	1
21.	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»)	1
22.	Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме «Вот север...», «Зима».	1
23.	Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
24.	Нравственность в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
25	Победа добра над злом в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
26	Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука».	1
27	Осмеяние лени в басне И. А. Крылова «Стрекоза и муравей».	1
28.	Народная мораль в характере главных героев Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек».	1
29	Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филипок».	1
30.	Познавательный характер в рассказах Л. Н. Толстого («Правда дороже всего»).	1
31	Л. Н. Толстой «Котенок»	1
32	Проверочная работа по теме «Русские писатели».	1
	«О братьях наших меньших»	7
33.	Тема заботы о животных Н.Сладков «Они и мы», А.Шибанов «Кто кем становится?», Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака...».	1
34.	О братьях наших меньших. В. Берестов «Кошкин щенок»	1
35.	Забота о животных в рассказах М. Пришвина. М. Пришвин «Ребята и утята».	1
36.	Тема заботы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1
37.	Тема заботы о животных. Б. Житков «Храбрый утенок».	1
38.	Точность и объективность создания картины природы в рассказе «Музыкант». В. Бианки «Сова».	1
39.	Проверочная работа по теме «О братьях наших	1

	меньших».	
	Из детских журналов	4
40.	Из детских журналов. Д. Хармс «Игра», «Вы знаете», «Веселые чижи»	1
41.	Из детских журналов. Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень вкусный пирог».	1
42.	Юмор в произведениях. Ю. Владимиров «Чудаки». Мораль в характере главных героев. А. Введенский «Ученый Петя».	1
43.	<i>Проект «Я создаю журнал».</i>	1
	Люблю природу русскую! Зима	6
44.	Образ зимы в поэзии. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Первый снег».	1
45.	Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...». Природа в стихах. С. Есенин «Поет зима - аукает...», «Береза».	1
46.	Сказка «Два Мороза»	1
47.	С. Михалков «Новогодняя быль»	1
48.	Поэтическое изображение зимы. А. Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет...».	1
49.	Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Зима».	1
	Писатели – детям	13
50.	Шутливое искажение действительности. К. И. Чуковский «Путаница».	1
51.	Загадки. Словесная игра в загадках-шутках. К. И. Чуковский «Радость».	1
52.	Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе».	1
53.	Юмор в стихах. С. Я. Маршак «Кот и лодыри »	1
54.	Удивление и радость в произведениях С. В. Михалкова «Мой секрет», страх в произведении «Сила воли».	1
55.	Поэтическая речь в произведениях А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука».	1
56.	Юмористические стихи А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа»	1
57.	Составление плана к рассказу Н. Н. Носова «Затейники».	1

58.	Юмор как добрый развлекающий смех Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1
59.	Анализ произведения Н. Н. Носова на «На горке».	1
60.	Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке».	1
61.	Урок-обобщение по теме: «Писатели - детям».	1
62.	Контрольная работа по теме «Писатели - детям».	1
	Я и мои друзья	11
63.	Я и мои друзья. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты»; Э Мошковская «Я ушел в свои обиды».	1
64.	Общение и поступки детей. В. Лунин «Я и Вовка».	1
65.	Отношения детей в произведении. Н. Булгакова «Анна, не грусти».	1
66.	Анализ произведения. Н. Булгакова «Анна, не грусти».	1
67.	Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1
68.	Отношения детей и взрослых. В. Осеева «Волшебное слово».	1
69.	Сила волшебных слов в произведении В. Осеевой «Волшебное слово».	1
70.	Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее».	1
71.	Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?»	1
72.	«Нет лучшего друга, чем родная матушка». В. Осеева «Почему?»	1
73.	Проверочная работа по теме «Я и мои друзья».	1
	Люблю природу русскую! Весна	5
74.	Настроение поэта в произведении. Ф. Тютчева «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	1
75.	Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка». Приметы весны в произведениях С. Маршака «Снег теперь уж не тот», А. Блока «На лугу».	1
76.	«Сердце матери лучше солнца греет». И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».	1
77.	Способы изображения характера героев в произведениях. Е Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1
78.	С.Васильев «День Победы». <i>Проект – газета «День Победы».</i>	1
	И в шутку и всерьез	11

79	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего».	1
80	Веселые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни - Пуха».	1
81	Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка».	1
82	Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»..	1
83	Юмористические стихотворения В. Берестов «Знакомый», «Путешественники».	1
84	Характеры детей в стихах. В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим».	1
85	Юмористические ситуации в стихах. И. Токмаковой «В чудной стране».	1
86	Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы».	1
87	Ознакомление с произведением В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
88	Восстановление последовательности событий. В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
89	Проверочная работа по теме «И в шутку и в серьез».	1
	Литература зарубежных стран	13
90	Сходство русского фольклора с американской песенкой. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1
91	Сходство русского фольклора с английским. Английская народная песенка «Перчатки».	1
92	Сходство русского фольклора с английским. Английская народная песенка «Храбрецы».	1
93	Особенность французского фольклора. Французская народная песенка «Сюзон и мотылек».	1
94	Особенность немецкого фольклора. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1
95	Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах».	1
96	Хитрости героя сказки Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
97	Реальность и фантастика в сказке. Ш. Перро «Красная Шапочка».	1
98	Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1
99	Противопоставление красоты внешней и внутренней. Энни Хогарт «Мафин и паук».	1

100	Обобщение по теме: «Литература зарубежных стран». Литература на лето.	1
101	<i>Проект «Мой любимый писатель сказочник»</i>	1
102	Итоговая контрольная работа.	1

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Самое великое чудо на свете	3
1	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Рукописные книги Древней Руси.	1
2	Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Федоров	1
3	Проверка знаний и оценка достижений Тест №1 по теме «Самое великое чудо на свете»	1
	Устное народное творчество	9
4	Особенности русского фольклора. Русские народные песни, былины. Народные промыслы, произведения прикладного искусства	1
5	Документальные сказки. Сочинение документальных сказок	1
6	Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
7	Фантастические события и волшебные предметы в русской народной сказке «Иван – царевич и Серый Волк»	1
8	Составление плана сказки «Иван – царевич и Серый Волк»	1
9	Осуждение грубости и лени в русской народной сказке «Сивка – бурка»	1
10	Составление плана сказки «Сивка – бурка»	1
11	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1
12	Проверка знаний и оценка достижений Тест №2 по теме «Устное народное творчество».	1
	Поэтическая тетрадь	6
13	Как научиться читать стихи. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1
14	Эпитеты в стихотворении. А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
15	Обновление природы, отраженное в стихах И. С. Никитина. «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1
16	Поэтическая картина зимы в стихотворении И.С. Никитина «Встреча зимы»	1
17	Образы детей в произведениях И.З. Сурикова «Детство», «Зима»	1
18	Проверка знаний и оценка достижений Тест №3 по теме «Поэтическая тетрадь».	1
	Великие русские писатели	20
19	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество	1
20	Средства художественной выразительности в лирических	1

	стихах А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета»	
21	Народно - поэтический колорит в стихотворении А.С. Пушкина «Зимнее утро»	1
22	Поэтизация образа няни в стихотворении А.С. Пушкина «Зимний вечер»	1
23	Сходство русской народной сказки и авторской сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста.	1
24	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки	1
25	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки	1
26	И. А. Крылов. Биография и творчество. Тест № 4	1
27	Отличие басни от других художественных произведений. И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1
28	Нравственный смысл басни И.А.Крылова «Зеркало и Обезьяна»	1
29	Характеристика героев басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица»	1
30	М.Ю.Лермонтов – выдающийся русский поэт. Биография и творчество	1
31	Тема красоты, гармонии человека с миром в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
32	Мотивы одиночества и грусти в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Утёс», «Осень»	1
33	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя) Тест №5	1
34	Смелость и решительность героев в сложной жизненной ситуации в рассказе Л.Н.Толстого «Акула»	1
35	Оценивание поступков героев, мотивов их поведения в рассказе Л.Н.Толстого «Прыжок»	1
36	Любовь и доброта к братьям нашим меньшим в рассказе Л.Н.Толстого «Лев и собачка»	1
37	Обучение сопоставлению текстов разных типов. Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
38	Проверка знаний и оценка достижений Тест №6 по теме «Великие русские писатели».	1
	Поэтическая тетрадь	5
39	Картины природы в стихотворениях Н.А. Некрасова «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»	1
40	Доброта и сострадание в стихотворении	1

	повествовательного характера Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»	
41	Создание словесных картин природы. К.Д Бальмонт «Золотое слово»	1
42	Настроение и образный язык стихотворений И.А. Бунина «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	1
43	Проверка знаний и оценка достижений Тест №7 по теме «Поэтическая тетрадь»	1
	Литературные сказки	6
44	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказки	1
45	Характеристика героев сказки Д.Н. Мамин - Сибиряка «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост»	1
46	Нравственный смысл сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1
47	Художественная особенность сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», её структура и лексика	1
48	Народный колорит в сказке В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1
49	Проверка знаний и оценка достижений Тест №8 по теме «Литературные сказки»	1
	Были-небылицы	8
50	Глубокий нравственный смысл и народная мудрость в произведении М. Горького «Случай с Евсейкой»	1
51	Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки М. Горького «Случай с Евсейкой»	1
52	Определение жанра произведения К.Г. Паустовского «Растрёпанный воробей»	1
53	Характеристика героев произведения К.Г. Паустовского «Растрёпанный воробей»	1
54	Характеры и поступки героев в рассказе А.И. Куприна «Слон»	1
55	Обучение составлению картинного плана рассказа А.И. Куприна «Слон»	1
56	Творческий пересказ рассказа А.И. Куприна «Слон» от имени героев.	1
57	Проверка знаний и оценка достижений Тест №9 по теме «Были - небылицы».	1
	Поэтическая тетрадь 1	6
58	Беззащитные животные в стихотворении С. Чёрного «Что ты тискаешь утёнка?»	1
59	Обучение сопоставлению поступков героев в	1

	стихотворениях С. Чёрного «Воробей», «Слон»	
60	Картины зимних забав в стихотворении А.А. Блока «Ветхая избушка».	1
61	Простота и выразительность в стихотворениях А.А. Блока «Сны», «Ворона»	1
62	С.А. Есенин «Черёмуха». Своеобразие есенинской лирики	1
63	Проверка знаний и оценка достижений Тест №10 по теме «Поэтическая тетрадь».	1
	Люби живое	12
64	М.М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.	1
65	Тема любви к природе, животным и её понимание в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1
66	Составление плана по произведению И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1
67	Верность и преданность в произведении В.И. Белова «Малька провинилась»	1
68	Жизнеутверждающее начало в рассказе В.И. Белова «Ещё про Мальку»	1
69	Природа как мир истины и красоты в рассказе В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1
70	Художественная выразительность в рассказе В.В. Бианки «Мышонок Пик» Тест №11	1
71	Жизнь и приключения в рассказе Б.С. Житкова «Про обезьянку»	1
72	Составление сжатого рассказа. Б.С. Житков «Про обезьянку»	1
73	Воспитание любви и бережного отношения к природе в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1
74	Волшебство с нами рядом. В.Ю. Драгунский. «Он живой и светится»	1
75	Проверка знаний и оценка достижений Тест №12 по теме «Люби живое».	1
	Поэтическая тетрадь 2	6
76	Образы русской природы. С.Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1
77	Грусть и надежда в стихотворениях А.Л. Барто «Разлука», «В театре»	1
78	Детские фантазии в стихотворении С.В. Михалкова «Если»	1
79	Любовь к животным в стихах Е.А. Благининой «Кукушка», «Котенок»	1
80	Проект «Времена года»	1
81	Проверка знаний и оценка достижений Тест №13 по теме	1

	«Поэтическая тетрадь 2».	
	Собирай по яголке - наберешь кузовок	10
82	Положительные качества человека. Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1
83	Главная мысль произведения А.П. Платонова «Цветок на земле»	1
84	А.П. Платонова «Цветок на земле». Оценивание поступков героев, мотивов их поведения	1
85	Любовь и уважение к матери, пожилым людям в произведении А.П. Платонова «Ещё мама».	1
86	Образы детей в произведении М.М. Зощенко «Золотые слова»	1
87	Лёгкая ирония в произведении М.М. Зощенко «Золотые слова»	1
88	Общение и поступки детей в произведении М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1
89	Передача с помощью интонации отношения к героям произведения М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1
90	Особенности юмористического рассказа. Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон»	1
91	Проверка знаний и оценка достижений Тест №14 по теме «Собирай по яголке - наберешь кузовок».	1
	По страницам детских журналов	6
92	«Мурзилка» и «Веселые картинки» – самые старые детские журналы	1
93	Характеристика героев рассказа Л.А. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой»	1
94	Воспитание уважения к старшим в рассказах Ю.И. Ермолаева «Проговорился», «Воспитатели»	1
95	Разумность и фантазия в стихах Г. Остера «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1
96	Шутливое искажение действительности. Р. Сеф. «Веселые стихи»	1
97	Проверка знаний и оценка достижений Тест №15 по теме «По страницам детских журналов».	1
	Зарубежная литература	5
98	Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе «Храбрый Персей»	
99	Герои и их подвиги. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	1
100	Нравственный смысл сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок»	1
101	Проверка знаний и оценка достижений Тест №16 по теме	1

	«Зарубежная литература».	
102	Комплексная контрольная работа за год.	1

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Вводный урок по предмету литературного чтения	1
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1
	Летописи, былины, жития	9
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3	«И вспомнил Олег коня своего»	1
4	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина.	1
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
6	Былина «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1
7	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1
8	«Житие Сергия Радонежского». Сравнительная характеристика летописи, былины и жития.	1
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»	1
10	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1
	Чудесный мир классики	16
11	П.П.Ершов «Конёк- Горбунок». Знакомство с произведением и автором.	1
12	П.П.Ершов «Конёк- Горбунок». Особенности построения сказки	1
13	П.П.Ершов «Конёк- Горбунок». Характеристика героев	1
14	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Особенности литературной сказки	1
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Тема, главная мысль произведения	1
18	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Отношение к мыслям автора, его советам и героям.	1
19	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
21	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб».	1

22	Л.Н. Толстой «Детство»	1
23	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	1
24	А.П. Чехов «Мальчики»	1
25	А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана. Работа над пересказом произведения.	1
26	Контрольная работа № 1 по теме «Чудесный мир классики».	1
	Поэтическая тетрадь	11
27	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
28	А.А. Фет. «Весенний дождь»	1
29	А.А. Фет. «Бабочка»	1
30	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1
31	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1
32	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1
33	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
34	Н.А. Некрасов «Школьник»	1
35	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
36	И.А. Бунин «Листопад».	1
37	Контрольная работа № 2 по теме «Поэтическая тетрадь».	1
	Литературные сказки	11
38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
39	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1
40	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
41	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Составление плана пересказа.	1
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с текстом	1
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Сравнение героев в литературной сказке, характеристика их.	1
44	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям сказки	1
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с произведением	1
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сравнение литературной и народной сказки	1
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Авторское отношение к персонажам	1
48	Контрольная работа №3 по теме «Литературные сказки».	1
	Делу время–потехе час	6
49	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
50	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Составление	1

	плана пересказа.	
51	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1
52	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
53	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
54	Контрольная работа № 4 по теме «Делу время – потехе час».	1
	Страна детства	6
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
56	Взаимоотношения детей и взрослых в рассказе Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».	1
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
58	Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1
59	М.М. Зощенко «Елка».	1
60	Контрольная работа № 5 по теме «Страна детства».	
	Поэтическая тетрадь	4
61	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
62	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
63	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1
64	Контрольная работа № 6 по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
	Природа и мы	8
65	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш»	1
66	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
67	М.М. Пришвин «Высочка»	1
68	Е.И. Чарушин «Кабан»	1
69	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
70	Научно - естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1
71	Контрольная работа № 7 по теме «Природа и мы».	1
72	Проект «Природа и мы»	1
	Поэтическая тетрадь	7
73	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1
74	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1
75	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
76	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1
77	С.А. Есенин «Лебедушка»	1
78	Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка». Значение фольклорных элементов в авторском тексте.	1

79	Контрольная работа № 8 по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
	Родина	5
80	И.С. Никитин «Русь»	1
81	С.Д. Дрожжин «Родине»	1
82	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1
83	Контрольная работа № 9 по теме «Родина»	1
84	Проект: «Они защищали Родину»	1
	Страна Фантазия	5
85	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
86	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» Жанровые особенности произведения.	1
87	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
88	Кир Булычев «Путешествие Алисы» Работа над картинным планом.	1
89	Контрольная работа № 10 по теме «Страна фантазия»	1
	Зарубежная литература	13
90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Знакомство с произведением	1
91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Сравнение героев в литературной сказке, характеристика их.	1
92	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Авторское отношение к героям сказки	1
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Знакомство с произведением	1
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Сравнение героев в литературной сказке, характеристика их.	1
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторское отношение к героям сказки	1
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с произведением	1
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их характеристика	1
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Авторское отношение к героям произведения	1
99	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1
100	С. Лагерлеф «В Назарете»	1
101	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1
102	Контрольная работа за год	1