

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Барабинская основная общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Ивана Ивановича Черепанова»

Принято на заседании
педагогического совета:
протокол № 1 от 31.08.2020.

Утверждено:
приказом директора МБОУ «Барабинская ООШ
им. героя советского Союза И. И. Черепанова»
№ 166-ОД от 01.09.2020. г.

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение
на родном языке»
для 1-4 классов**

(приложение к ООП НОО МБОУ «Барабинская ООШ
им. Героя Советского Союза И.И. Черепанова»)

с. Бараба

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения **учебного предмета литературное чтение на родном языке** при получении начального общего образования выпускникам будет оказана поддержка в достижении личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в

разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

1) Выпускник научится:

понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное

мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2) Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приемов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Достижение предметных результатов по годам обучения:

К концу **первого года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух, владеть элементарными приемами интерпретации художественных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

Обучающийся получит возможность научиться:

создавать серии иллюстраций с короткими устными текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

К концу **второго года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить

поступки героев с нравственными нормами;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.

К концу **третьего года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении

прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

К концу **четвёртого года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и

обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента,

выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно- следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно- популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов,

произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание

собственного текста на основе художественного произведения(текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов
	Раздел№1 Большой Урал	4
1	Л.К.Татьяничева «Урал»	1
2	О.Ф.Коряков «Древняя легенда», «Чудесная копилка», «Каменная кудель».	1
3	О.Ф.Коряков «В городе-тезке», «Тысяча изделий»	1
4	О.Ф.Коряков « Самая богатая в мире», «Особая грань»	1
	Раздел№2 Сказки народов Урала	22
5	Башкирские народные сказки «Лиса и медведь», «Хитрая лиса»	1
6	«Заяц и .ж», «Два барсука»	1
7	«Соловей», «Мудрый старик и глупый царь»	1
8	«Как Алдар землю продал»	1
9	Практическое занятие. Проверка техники чтения.	1
10	Татарские народные сказки «Умная девушка», «Бедняк и два бая»	1
11	«Гульчечек»	1
12	«О кривой березе», «Три дочери»	1
13	Удмуртские народные сказки «Ласточка и комар», «Кошка и белка»	1
14	«Синица и журавль», «Мышь и воробей»	1
15	«Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Лиса и петух»	1
16	Практическое занятие. Проверка техники чтения.	1
17	«Лапти –самоходы»	1
18	Сказки народов коми «Пройдоха », «Мышь и сорока»	1
19	«Война из-за ржаного зернышка», «Как заяц Ёпу-охотника проучил»	1
20	Сказки народов манси «Воробушек», «Зайчик»	1
21	«Отчего у зайца длинные уши», «Как Окунь полосатым стал»	1

22	«Каждый другом силен»	1
23	Сказки народов ханты «Отчего бурундук полосатый»,	1
24	«Береста ,брусника и уголек», «Мышка»	1
25	«Лентяй», «Как языкам учились»	1
26	Практическое занятие. Проверка техники чтения.	1
	Раздел №3 Легенды и мифы народов Урала	8
27	Башкирские мифы и легенды «Чокнутый черт», «Идэ»	1
28	«Млечный путь», «Большая Медведица»	1
29	«Девушка и месяц», «Происхождение башкир»	1
30	«Легенда о первых богатырских конях- тулпарах», «Салават»	1
31	«Почему в горах хрусталя много»,	1
32	«Башкирский праздник»	1
33	Удмуртские мифы и легенды. «Как землю сотворили», «Зэрпалы-великаны»	1
34	«Пятна на луне», «Звезды», «О жизни мувуртов» Практическое занятие. Проверка техники чтения.	1

3 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов
	Раздел №1 Легенды и мифы народов Урала	3
1	«Опоясывание земли», «Как человека сделали»	1
2	Мифы и легенды народов коми «Два утенка», «Две лягушки», «Ён и гагара»	1
3	«О комарах, мошкаре, оводах и осах», «О мышах, крысахи кошке», «О радуге», «Месяц и девушка»	1
	Раздел №2 Фея Фантаста	31
4	Сказки уральский писателей. Н.П.Вагнер «Сказки Кота-Мурлыки» -чтение.	1
5	Н.П.Вагнер «Сказки Кота-Мурлыки»- пересказ.	1
6	Н.П.Вагнер «Фея Фантаста»- чтение.	1
7	Н.П.Вагнер «Фея Фантаста»- пересказ.	1
8	Н.П.Вагнер «Фея Фантаста»-вопросы и задания.	1
9	Практическое занятие. Проверка техники чтения.	1
10	Н.П.Вагнер «Папа-пряник»- чтение.	1
11	Н.П.Вагнер «Папа-пряник»- пересказ.	1
12	Н.П.Вагнер «Папа-пряник»- вопросы и задания.	1
13	П.П.Ершов «Конек-горбунок» - чтение	1
14	П.П.Ершов «Конек-горбунок»- пересказ	1
15	П.П.Ершов «Конек-горбунок»- вопросы и задания.	1
16	Практическое занятие. Проверка техники чтения.	1
17	Д.Н.Мамин- Сибиряк « Аленушкины сказки» Присказка	1
18	Д.Н.Мамин- Сибиряк « Сказка про Комара- Комаровича- Длинный Нос и про мохнатого Мишу - Короткий Хвост» - чтение	1
19	Д.Н.Мамин- Сибиряк « Сказка про Комара- Комаровича- Длинный Нос и про мохнатого Мишу - Короткий Хвост» - вопросы и задания	1
20	Д.Н.Мамин- Сибиряк «Сказка о том ,как жила-была последняя муха »-чтение	1
21	Д.Н.Мамин- Сибиряк «Сказка о том ,как жила- была последняя муха » - вопросы и задания	1
22	Д.Н.Мамин -Сибиряк «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке»	1

23	П.П.Бажов «Огневушка- Поскакушка» - чтение	1
24	П.П.Бажов «Огневушка- Поскакушка» пересказ	1
25	П.П.Бажов «Огневушка- Поскакушка» - вопросы и задания	1
26	Практическое занятие. Проверка техники чтения.	1
27	П.П.Бажов «Серебряное копытце»- чтение	1
28	П.П.Бажов «Серебряное копытце» - вопросы и задания .	1
29	Л.И.Давыдычев «Мой знакомый воробей»	1
30	Л.И.Кузьмин «Дом с колокольчиком»	1
31	Л.И.Кузьмин «Звездочеты»	1
32	Л.И.Кузьмин «Как до небес добраться»	1
33	Практическое занятие. Проверка техники чтения.	1
34	Проект по теме «Сказки уральский писателей »	1

4 КЛАСС

№	Тема урока	Кол-во часов
	Раздел №1 Все живое	23
1	Н. Г. Никонов «Сказка про Весну»	1
2	Н. Г. Никонов «Березовый листок (история первая)»	1
3	Н. Г. Никонов «Муравьиная хитрость»	1
4	Н. Г. Никонов «Вот и лето»	1
5	Н. Г. Никонов «Березовый листок (история вторая)»	1
6	Н. Г. Никонов «Горькая боль»	1
7	Н. Г. Никонов «Пришла осень»	1
8	Н. Г. Никонов «Березовый листок(история третья) »	1
9	Практическое занятие. Проверка техники чтения.	1
10	Н. Г. Никонов «Кузина жизнь»	1
11	Н. Г. Никонов «Зимняя сказка»	1
12	В.Ф.Телегина «Пастушонок», «Дождь».	1
13	В.Ф.Телегина «Мухомор», «Боровичок», «Опята».	1
14	Е.Ф.Трутнева «Силачи- богатыри», «В огороде».	1
15	Е.Ф.Трутнева «Ходит солнышко высоко», «Одуванчик».	1
16	Практическое занятие. Проверка техники чтения.	1
17	Х.Карим «Речушка Вар».	1
18	К.Герд «После дождя», «Утро».	1
19	К.Герд «Узоры на окошке», «Солнышко в избе».	1
20	О.А.Поскребышев «Городок в лесу», «Про улитку».	1
21	Ф.И.Васильев «Наши сосны», «Притих на поле ветер».	1
22	Б.С.Рябинин «На все фасыны».	1
23	Б.С.Рябинин «Буся-лентяй».	1
	Раздел №2 Мир вокруг нас	11
24	В..П.Астафьев «Гуси в полынь».	1
25	С.Г.Георгиев «Обида», «Один мальчик».	1
26	Практическое занятие. Проверка техники чтения.	1
27	С.Г.Георгиев «До завтра», «Скамейка под окном».	1
28	С.Г.Георгиев «Рогатка центрального боя».	1
29	В.П.Крапивин «Свой человек в Гаванском». Чтение	1
30	В.П.Крапивин «Свой человек в Гаванском- пересказ	1
31	В.П.Крапивин «Свой человек в Гаванском- вопросы и задания	1

32	Е.Е.Хоринская «Воробьи», «Гриша Обещалкин», «Адик-математик».	1
33	Проект по теме «Мир вокруг нас».	1
34	Практическое занятие. Проверка техники чтения.	1