

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Барабинская основная общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза Ивана Ивановича Черепанова»

Принято на заседании  
педагогического совета:  
протокол № 1 от 31.08.2020.

Утверждено:  
приказом директора МБОУ «Барабинская ООШ  
им. героя советского Союза И. И. Черепанова»  
№ 166-ОД от 01.09.2020. г.

**Рабочая программа**  
**по учебному предмету**  
**«Изобразительное искусство.**  
**Тифлографика»**  
**для 1 - 5 классов**

(приложение к АООП НОО слепых обучающихся с легкой УО  
(интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Барабинская ООШ  
им. Героя Советского Союза И.И. Черепанова»)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные** результаты отражают:

овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с учителем и одноклассниками;

развитие любви к своей стране и городу;

развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;

развитие эстетических чувств;

формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни;

формирование интереса к предметно-практической деятельности, трудовым действиям.

**Предметные** результаты отражают овладение обучающимися конкретными учебными предметами и курсами коррекционно-развивающей области.

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» на ступени НОО у слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут формироваться эстетические чувства, развиваться умения отличать «красивое» от «некрасивого». Обучающиеся получают возможность научиться высказывать мнения о произведениях искусства («нравится» – «не нравится»).

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» на ступени НОО слепые обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут овладевать элементарными практическими умениями и навыками в процессе освоения отдельных видов художественной деятельности; расширять опыт самовыражения средствами изобразительного искусства.

*Слепой обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой знаний, умений и навыков.*

***Технические средства и приемы рельефного рисования:***

приемами изображения предметов на тифлотехнических приборах;  
способностью использования рельефного рисунка в учебной и практической деятельности;

умением ориентироваться в специальных приборах для рисования;  
использовать инструменты для выполнения рельефных изображений.

***Чтение рельефных изображений:***

умением понимать (читать) рельефное изображение;

умением сравнивать предметы между собой по форме и величине, рельефное изображение с реальным предметом, предмет с рельефным изображением; изображать предметы рельефом и в пластилине;

умением читать рельефные изображения простой формы и соотносить их с реальными предметами; описывать предметы и рельефные изображения, знать их назначение.

***Рисование с натуры:***

умениями обследовать натуральные предметы простой формы, выделять их форму, строение, величину; сравнивать реальный предмет с его рельефным изображением;

умениями самостоятельно выбирать наиболее характерный вид предмета для его последующего рельефного изображения;

умениями определять форму и детали предмета посредством осязания;

умениями изображать предметы несложной формы; использовать простые формы для создания образов в лепке, рельефной графике; самостоятельно выполнять рельефные рисунки на тифлотехнических приборах.

***Декоративное рисование:***

умениями выполнять построения простых видов орнамента;

умениями использовать простые декоративные элементы для создания

орнамента.

***Рисование на темы:***

умениями выполнять аппликации на заданную тему;

умениями отображать заданную тему в рельефном рисунке или пластилине.

***Беседы об искусстве:***

умениями различения доступных видов художественной деятельности (скульптура, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство);

умениями воспринимать посредством осязания скульптуру, мелкую пластику, пространственные и объемные произведения народных промыслов как вид изобразительного искусства;

приемами восприятия разных видов рельефа, материала, фактуры.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Чтение» изображений (во время уроков) Знакомство с изображениями разрезов предметов. Понятие о перекрытии и заслонении предметов на рисунках. Знакомство с изображением предметов в зависимости от их положения по отношению к рисующему. Закрепление представлений о расположении предметов по отношению друг к другу. Рисование с натуры. Художественный образ и художественно-выразительные средства (специфика языка) живописи, графики и скульптуры: тон и тональные отношения; колорит; цвет и цветовой контраст; линейная и воздушная перспектива; пропорции и пропорциональные отношения; фактура; ритм; формат и композиция. Изображение с натуры отдельных предметов и групп предметов (натюрморт). Учет особенностей конструктивного строения изображаемых предметов, основных закономерностей наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени. Соблюдение последовательности выполнения изображения. Наброски, зарисовки с натуры фигуры человека, животных.

Приемы работы различными графическими и живописными материалами. Передача личных впечатлений средствами художественной выразительности. Рисование с натуры плоских предметов более сложной формы (треугольник, лекало, выкройка, рабочие и измерительные инструменты, листья).

Рисование с натуры предметов объемной формы (репа, морковь, картофель, огурец, груша, игрушечная пирамида, спичечная коробка, чемодан, игрушечный самолет, ракета и др.). Изображения во фронтальной проекции с применением элементов штриховки для выделения характерных признаков предметов (прямоугольные предметы изображаются в двух проекциях: вид сверху и вид сбоку). Рисование предметов, разрезанных пополам (овощи, фрукты). Зарисовка елочных игрушек. Декоративная работа, аппликация, художественное конструирование и дизайн .

Художественный язык декоративного искусства. Виды декоративно-прикладного искусства. Основные схемы и закономерности декоративной

композиции. Цвет, тон, колорит, форма как изобразительные элементы декоративного обобщения.

Эскизы декоративного оформления предметов быта на основе форм растительного и животного мира. Народное искусство. Народный мастер как носитель традиций, коллективного творческого и художественного опыта. Художественные промыслы России, эстетические идеалы и связь времен. Роспись по дереву: Хохлома, Городец, Северная Двина и Мезень. Керамика Гжели, Скопина, Опошни. Дымковские, каргопольские и филимоновские игрушки. Русская матрешка: история возникновения и современные промыслы.

Сюжетно-декоративная народная роспись прялок как образец русского народного искусства. Декоративная композиция на основе художественных особенностей произведений народного искусства. Произведения художников современного декоративно-прикладного искусства. Виды дизайна: промышленный дизайн, дизайн среды, дизайн костюма, графический дизайн. Выполнение орнамента из геометрических фигур, цветов, листьев, размещенных в овале. Самостоятельное составление орнамента на предметах квадратной, прямоугольной, округлой формы: носовом платке, шарфе, подносе. Раскрашивание орнаментов и рисунков цветными карандашами. Изготовление путем аппликации настольных игр, ребусов, занимательных задач. Украшение для рамки стенгазеты, календаря погоды.

Беседы на тему «Украшение жилых помещений и одежды. Знакомство учащихся с художественными изделиями из бумаги, папье-маше, пластмассы, дерева, ткани, металла. Украшение узорами по народным мотивам предметов быта. Выбор узора для цветочных горшков, подносов, ваз для цветов и фруктов, кувшина для воды. Лепка из глины кувшина для воды с последующей раскраской. Рисование на темы, по памяти и представлению

Рисование по памяти и представлению отдельных предметов, растений, животных, людей, интерьера комнаты, пейзажа. Рисование на темы исторического прошлого нашей Родины, на темы современной жизни на основе наблюдений или по воображению. Иллюстрирование произведений устного

народного творчества (русских народных сказок, загадок, былин). Иллюстрирование рассказов, стихотворений, отрывков из повестей и поэм. Законы композиции. Композиционный центр (прием изоляции, перенесение главного на второй план и т. п.). Особенности симметричной и асимметричной композиции. Передача с помощью композиционных средств состояния покоя или движения (статика и динамика в композиции). Соразмерность частей и элементов композиции, уравнивание объемов (массы), тона и цвета.

Цвет как важнейшее средство художественной выразительности в тематической композиции. Изобразительное искусство и его виды. Изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека. Виды живописи (станковая, монументальная, декоративная), графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная), скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садовопарковая), декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и архитектуры. Жанры изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой, исторический, батальный, анималистический). «Зима. Снеговик» (лепка на улице снеговика из влажного снега во внеклассное время). «Полет на Луну». Иллюстрация к литературному произведению. Лепка Овладение способами передачи характерных поз животных и птиц (скачущая лошадь, бегущая собака, летящий журавль, сидящая утка). Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Понятие слова «музей». История возникновения художественных музеев. Художественные музеи мира: Лувр, Метрополитен-музей; музеи России: Оружейная палата, Кунсткамера, Эрмитаж, Государственная Третьяковская галерея, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

№	Тема урока	Кол-во часов
	<b>1.Ты учишься изображать</b>	<b>9</b>
1	Введение в предмет.	1
2	Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения.	1
3	Мастер Изображения учит видеть.	1
4	Изображать можно пятном.	1
5	Изображать можно в объеме.	1
6	Изображать можно линией.	1
7	Разноцветные краски.	1
8	Изображать можно и то ,что невидимо(настроение)	1
9	Обобщение темы : «Художники и зрители»	1
	<b>2.Ты украшаешь</b>	<b>8</b>
10	Мир полон украшений .Знакомство с мастером украшений.	1
11	Цветы - украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать.	1
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
13	Красивые рыбы. Монотипия.	1
14	Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1
15	Узоры, которые создали люди.	1
16	Как украшает себя человек	1
17	Обобщение по теме: «Мастер Украшения помогает сделать праздник»	1
	<b>3.Ты строишь</b>	<b>11</b>
18	Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.	1
19	Дома бывают разными.	1
20	Домики, которые построила природа.	1

21	Дом снаружи и внутри.	1
22	Строим город.	1
23	Строим город. Коллективная работа.	1
24	Всё имеет своё строение.	1
25	Строим вещи.	1
26	Строим вещи. Коллективная работа.	1
27	Город, в котором мы живём.	1
28	Город, в котором мы живём. Коллективная работа.	1
	<b>4.Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>	<b>5</b>
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
30	Праздник весны. Праздник птиц.	1
31	Сказочная страна.	1
32	Времена года.	1
33	Выставка творческих работ.	1

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 2 КЛАСС

№	Тема урока	Кол-во часов
	<b>1.Тема «Чем и как работают художники»</b>	<b>10</b>
1	Три основных краски, строящие многоцветие мира.	1
2	Пять красок – все богатство цвета и тона.	1
3	Пастель и цветные мелки: их выразительные возможности.	1
4	Выразительные возможности аппликации.	1
5	Выразительные возможности графических материалов.	1
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1
7	Выразительные возможности бумаги.	1
8	Для художника любой материал может стать выразительным .	1
9	Изображение родного села с помощью «неожиданных» материалов.	1
10	Изображение родного села с помощью «неожиданных» материалов. Коллективная работа..	1
	<b>2.Тема «Реальность и фантазия»</b>	<b>7</b>
11	Изображение и фантазия. Сказочная птица .	1
12	Украшение и реальность. Паутинка .	1
13	Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан.	1
14	Постройка и реальность. Подводный мир .	1
15	Постройка и фантазия. Сказочный город (индивидуально-групповой проект)	1
16	Братья Мастера всегда работают вместе. Ёлочные игрушки.	1
17	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы.	1
	<b>3.Тема «О чем говорит искусство»</b>	<b>8</b>
18	Выражение характера изображаемых животных.	1
19	Выражение характера человека в изображении. Мужской образ (в объеме).	1

20	Выражение характера человека. Женский образ.	1
21	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1
22	Изображение природы в разных состояниях.	1
23	Выражение характера человека через украшение.	1
24	Выражение намерений через украшения. Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор.	1
25	Изображение «добрых» и «злых» кораблей и украшение парусов.	1
	<b>4.Тема «Как говорит искусство»</b>	<b>9</b>
26	Цвет как средство выражения: теплые цвета.	1
27	Цвет как средство выражения: холодные цвета.	1
28	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1
29	Линия как средство выражения: ритм линий.	1
30	Линия как средство выражения: характер линий	1
31	Пропорции выражают.	1
32	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства.	1
33	Проект «Моя игрушка».	1
34	Выставка творческих работ.	1

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 3 КЛАСС

№	Тема урока	Кол-во часов
	<b>1. Искусство в твоём доме</b>	<b>8</b>
1	Твои игрушки придумал художник.	1
2	Посуда у тебя дома. Элементы Дымковской игрушки.	1
3	Посуда у тебя дома. Роспись Дымковской игрушки.	1
4	Мамин платок. Эскиз праздничного платка.	1
5	Обои и шторы у тебя дома. Создание эскиза обоев или штор для определенной комнаты.	1
6	Твои книжки. Оформление обложки книги.	1
7	Поздравительная открытка. Оформление открытки, декоративной закладки.	1
8	Обобщение темы: «Труд художника для твоего дома».	1
	<b>2. Искусство на улицах твоего города</b>	<b>8</b>
9	Памятники архитектуры. Зарисовка постройки древнего города.	1
10	Витрины на улицах.	1
11	Парки, скверы, бульвары.	1
12	Ажурные ограды.	1
13	Фонари на улицах и в парках.	1
14	Новогодний фонарик.	1
15	Удивительный транспорт.	1
16	Искусство на улицах твоего города.	1
	<b>3. Художник и зрелище</b>	<b>10</b>
17	Художник в театре.	1
18	Образ театрального героя.	1
19	Театральные маски.	1
20	Театр кукол.	1

21	Театральный занавес.	1
22	Афиша и плакат.	1
23	Художник в цирке.	1
24	Театральная программа.	1
25	Праздник в городе.	1
26	Обобщение темы : «Изображение школьного карнавала».	1
	<b>4. Художник и музей</b>	<b>8</b>
27	Музеи в жизни города.	1
28	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	1
29	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.	1
30	Картина-портрет.	1
31	Картины исторические и бытовые.	1
32	Скульптура в музее и на улице.	1
33	Музеи архитектуры.	1
34	Проект «Моя картина».	1

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 4 КЛАСС

№	Тема урока	Кол-во часов
	<b>1.Истоки родного искусства</b>	<b>8</b>
1	Пейзаж родной земли.	1
2	Красота природы в произведениях русской живописи.	1
3	Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы.	1
4	Деревня – деревянный мир.	1
5	Красота человека. Русская красавица.	1
6	Образ русского человека в произведениях художников.	1
7	Календарные праздники.	1
8	Народные праздники.	1
	<b>2.Древние города нашей земли</b>	<b>7</b>
9	Родной угол.	1
10	Города Русской земли.	1
11	Города Русской земли. Столица моего края.	1
12	Новгород, Псков.	1
13	Владимир, Суздаль, Москва.	1
14	Узорочье теремов. Образы теремной архитектуры.	1
15	Праздничный пир в теремных палатах.	1
	<b>3.Каждый народ-художник</b>	<b>11</b>
16	Страна восходящего солнца.	1
17	Искусство оригами.	1
18	Образ человека, характер одежды в японской культуре .	1
19	Народы гор и степей.	1
20	Юрта как произведение архитектуры.	1
21	Города в пустыне.	1

22	Искусство Древней Греции.	1
23	Олимпийские игры.	1
24	Средневековый город.	1
25	Обобщение по теме: «Многообразие художественных культур в мире».	1
	<b>4.Искусство объединяет народы</b>	<b>9</b>
26	Тема материнства в искусстве.	1
27	Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве	1
28	Мудрость старости.	1
29	Изображение доброты.	1
30	Герои-защитники – открытка.	1
31	«Герои-защитники» эскиз памятника.	1
32	Юность и надежда.	1
33	Итоговая контрольная работа за 4 класс.	1
34	Выставка творческих работ.	1

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

№	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Декоративные корни народного искусства</b>	<b>8</b>
1	Древние образы в народном искусстве	1
2	Убранство русской избы	1
3	Внутренний мир русской избы	1
4	Конструкция и декор предметов народного быта	1
5	Проект: «Вот моя деревня»	1
6	Русская народная вышивка	1
7	Народный праздничный костюм.	1
8	Народные праздничные обряды.	1
	<b>Связь времен в народном искусстве</b>	<b>9</b>
9	Древние образы в современных народных игрушках	1
10	Древние образы в современных народных игрушках. Закрепление.	1
11	Искусство Гжели	1
12	Городецкая роспись	1
13	Хохлома	1
14	Жостово. Роспись по металлу	1
15	Проект: « Роспись собственной модели игрушки (Дымково, Филимоново, Каргополь)	1
16	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте	1
17	Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Викторина	1
	<b>Декор - человек, общество, время</b>	<b>9</b>

18	Зачем людям украшения	1
19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	1
20	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Закрепление.	1
21	Одежда говорит о человеке	1
22	Проект: « Эскиз русского народного костюма».	1
23	История возникновения гербов и эмблем.	1
24	Проект «Мой семейный или школьный герб».	1
25	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	1
26	Обобщение по теме: «Роль декоративного искусства в жизни человека и общества».	1
	<b>Декоративное искусство в современном мире</b>	<b>9</b>
27	Современное выставочное искусство.	1
28	Проект: « Изготовление куклы – берегини».	1
29	Обобщение по теме: «Современное выставочное искусство».	1
30	Современное выставочное искусство.	1
31	Создание выразительной формы игрушки и украшение ее декоративной росписью в традиции Городец.	1
32	Создание выразительной формы игрушки и украшение ее декоративной росписью в традиции Хохлома.	1
33	Создание выразительной формы игрушки и украшение ее декоративной росписью в традиции Дымки.	1
34	Итоговая выставка работ .	1