

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Барабинская основная общеобразовательная школа

имени Героя Советского Союза Ивана Ивановича Черепанова»

Принято на заседании
педагогического совета:
протокол № 1 от 31.08.2020.

Утверждено:
приказом директора МБОУ «Барабинская ООШ
им. героя советского Союза И. И. Черепанова»
№ 166-ОД от 01.09.2020. г.

Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
для 1-4 классов

(приложение к ООП НОО МБОУ «Барабинская ООШ
им. Героя Советского Союза И.И. Черепанова»)

с. Бараба

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения **учебного предмета изобразительное искусство** при получении начального общего образования выпускникам будет оказана поддержка в достижении личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую

деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; • понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально

оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих

красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в

народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство.

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный ит.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство.

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки ит.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Опыт художественно-творческой деятельности. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа,

аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№	Тема урока	Кол-во часов
Раздел «Ты учишься изображать»		9
1.	Введение в предмет.	1
2.	Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения.	1
3.	Мастер Изображения учит видеть.	1
4.	Изображение пятном.	1
5.	Изображение в объеме.	1
6.	Изображение линией.	1
7.	Разноцветные краски.	1
8.	Изображение настроения.	1
9.	Обобщение темы «Художники и зрители».	1
Раздел «Ты украшаешь»		8
10	Знакомство с Мастером Украшения.	1
11	Изображение сказочных цветов.	1
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
13	Красивые рыбы. Монотипия.	1
14.	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1
15.	Узоры, которые создали люди.	1
16.	Как украшает себя человек.	1

17.	Изготовление гирлянд из бумаги.	1
Раздел “Ты строишь»		11
18.	Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.	1
19.	Дома бывают разными.	1
20.	Домики, которые построила природа.	1
21.	Дом снаружи и внутри.	1
22.	Создание города из бумаги/пластилина.	1
23.	Создание города из бумаги/пластилина. Закрепление.	1
24.	Изготовление животных из коробок.	1
25.	Изготовление сумки из бумаги.	1
26.	Изготовление сумки из бумаги. Закрепление.	1
27.	Город, в котором мы живём.	1
28.	Город, в котором мы живём. Закрепление.	1
Раздел «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»		5
29.	Вводный урок «Изображение, украшение, постройка»	1
30.	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.	1
31.	Создание коллективного панно «Сказочная страна»	1
32.	Времена года. Итоговая работа по теме «Изобразительное искусство».	1
33.	Обобщение по теме «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»	1

2 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов
Раздел «Чем и как работают художники»		9
1	Три основные краски создают многоцветие мира	1
2	Пять красок – все богатство цвета и тона. Природная стихия .	1
3	Выразительные возможности акварели, пастели, цветных мелков .	1
4	Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев	1
5	Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица .	1
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1
7	Выразительные возможности бумаги: сгибание, разгибание, склеивание	1
8	Работа с бумагой. Изготовление конуса.	1
9	Изображение родного города с помощью «неожиданных» материалов	1
Раздел «Реальность и фантазия»		7
10	Изображение и реальность	1
11	Изображение и фантазия. Сказочная птица .	1
12	Украшение и реальность. Паутинка .	1
13	Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан .	1
14	Постройка и реальность. Подводный мир	1

15	Постройка и фантазия. Сказочный город(индивидуально-групповой проект)	1
16	Изготовление ёлочных игрушек.	1
17	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы	1
Раздел «О чем говорит искусство»		8
18	Выражение характера изображаемых животных	1
19	Выражение характера человека в изображении. Мужской образ (в объеме).	1
20	Выражение характера человека. Женский образ.	1
21	Образ человека и его характер, выраженный в объеме	1
22	Изображение природы в разных состояниях	1
23	Выражение характера человека через украшение	1
24	Выражение намерений через украшения. Выражение характера человека через украшение, конструкцию и Декор	1
25	Изображение «добрых» и «злых» кораблей и украшение парусов.	1
Раздел «Как говорит искусство»		9
26	Цвет как средство выражения: теплые цвета.	1
27	Цвет как средство выражения: холодные цвета	1
28	Цвет как средство выражения: тихие (глухие)и звонкие цвета	1
29	Линия как средство выражения: ритм линий.	1
30	Линия как средство выражения: характер линий	1

31	Ритм пятен как средство художественной выразительности .	1
32	Пропорции выражают .	1
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства . Итоговая контрольная работа за год.	1
34	«В музее у веселого художника». Обобщающий урок года .	1

3 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов
Вводный урок		1
1.	Мастера Изображения, Постройки и Украшения.	1
Раздел «Искусство в твоём доме»		7
2.	Твои игрушки (лепка из пластилина).	1
3.	Изображение посуды	1
4.	Изображение платка	1
5.	Изображение штор и обоев.	1
6.	Изображение книг.	1
7.	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1
8.	Изображение интерьера дома. Обобщение темы.	1
Раздел «Искусство на улицах твоего города»		8
9.	Памятники архитектуры.	1
10.	Витрины на улицах.	1
11.	Парки, скверы, бульвары.	1
12.	Ажурные ограды.	1
13.	Фонари на улицах и в парках.	1
14.	Новогодний фонарик.	1
15.	Удивительный транспорт.	1

16.	Искусство на улицах твоего города	1
3Раздел “Художник и зрелище»		10
17.	Художник в театре.	1
18.	Образ театрального героя.	1
19.	Театральные маски.	1
20.	Театр кукол.	1
21.	Театральный занавес.	1
22.	Афиша и плакат.	1
23.	Художник в цирке.	1
24.	Театральная программа	1
25.	Праздник в городе	1
26.	Изображение школьного карнавала. Обобщение темы	1
Раздел “Художник и музей		8
27.	Музеи в жизни города.	1
28.	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	1
29.	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.	1
30.	Картина-портрет.	1
31.	Картины исторические и бытовые.	1
32.	Скульптура в музее и на улице.	1
33.	Музеи архитектуры.	1
34.	Итоговая контрольная работа за 3 класс.	1

4 КЛАСС

№	Тема урока	Кол-во часов
Раздел «Истоки родного искусства»		8
1.	Пейзаж родной земли.	1
2.	Красота природы в произведениях русской живописи.	1
3.	Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы.	1
4.	Деревня – деревянный мир.	1
5.	Красота человека. Русская красавица.	1
6.	Образ русского человека в произведениях художников.	1
7.	Календарные праздники.	1
8.	Народные праздники.	1
Раздел «Древние города нашей земли»		7
9.	Родной угол.	1
10.	Древние соборы.	1
11.	Города Русской земли.	1
12.	Новгород, Псков.	1
13.	Владимир, Суздаль, Москва.	1
14.	Узорочье теремов. Образы теремной архитектуры.	1
15.	Праздничный пир в теремных палатах.	1

Раздел «Каждый народ-художник»		11
16.	Страна восходящего солнца.	1
17.	Искусство оригами.	1
18.	Образ человека, характер одежды в японской культуре .	1
19.	Народы гор и степей.	1
20.	Юрта как произведение архитектуры .	1
21.	Города в пустыне.	1
22.	Искусство Древней Греции.	1
23.	Олимпийские игры.	1
24.	Средневековый город.	1
25.	Обобщение темы: Многообразие художественных культур в мире.	1
Раздел «Искусство объединяет народы»		7
27.	Тема материнства в искусстве.	1
28.	Образ Богоматери в русском и западно - европейском искусстве	1
29.	Мудрость старости.	1
30.	Изображение доброты.	1
31.	Герои-защитники – открытка.	1
32.	«Герои-защитники» эскиз памятника.	1
33.	Юность и надежда.	1
34.	Итоговая контрольная работа за 4 класс.	1