

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Барабинская основная общеобразовательная школа»

Согласовано:

Руководитель ШМО

 О.А. Шевченко

Протокол № 6 от «23» июня 2016г.

Утверждено:

Директор МКОУ «Барабинская основная общеобразовательная школа»

 Г.А. Тихомыров

Приказ № 43 от «23» июня 2016г.



Рабочая программа по русскому языку 5-9 классы

Составитель: учитель русского языка и литературы

Шевченко Ольга Анатольевна

с.Бараба

2016 г.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. За основу рабочей программы взята авторская программа по русскому языку для 5-9 классов М.Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н.М. Шанского, которая полностью соответствует новым образовательным стандартам по русскому языку и входит в состав УМК. Рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва, «Просвещение», 2010 год.

Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентного подхода*. В соответствии с этим в 5–9 классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Примерная программа для основной школы предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Основная школа обеспечивает **общекультурный уровень человека**, позволяющий продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в средней полной школе, в средних специальных учебных заведениях.

Доминирующей идеей курса является **интенсивное речевое и интеллектуальное развитие** учащихся. Русский язык представлен в примерной программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок примерной программы

включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, примерная программа создает условия для реализации *деятельностного подхода* к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в *структуре* примерной программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом

Цели обучения

Изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета;
- обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Место предмета в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 735 часов. В том числе: в 5 классе – 210 час, в 6 классе – 210 час, в 7 классе – 140 час, в 8 классе – 105 час, в 9 классе – 68 час.

В примерной программе не отражен региональный (национально-региональный) компонент, на который в федеральном базисном учебном плане отводится 10 % учебного времени от 735 часов, что составляет 74 часа. Таким образом, примерная программа рассчитана на 661 час.

Содержание учебного предмета

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Речевое общение.

Умение общаться – важная часть культуры человека.

Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное; устное и письменное; диалогическое и монологическое; их особенности.

Сферы речевого общения: бытовая, социально-культурная, научная (учебно-научная), общественно-политическая, официально-деловая.

Ситуация речевого общения и ее основные компоненты: участники (адресант и адресат), обстоятельства речевого общения, личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Овладение нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.

Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.

Речевая деятельность.

Речь как деятельность.

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Особенности каждого вида речевой деятельности.

Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приёмами работы с

учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Аудирование (слушание). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего. Понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов (максимальный объем – до 350 слов), их основной и дополнительной информации, установление смысловых частей текста, определение их связей.

Говорение. Продуцирование устных монологических высказываний на социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы. Участие в диалогах различных видов.

Письмо. Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное; *тезисы*, конспект, аннотация). Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

Текст как продукт речевой деятельности.

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Способы развития темы в тексте. Структура текста.

Композиционно-жанровое разнообразие текстов.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения.

Функциональные разновидности языка.

Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Культура речи.

Понятие о культуре речи. *Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи.*

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Общие сведения о русском языке (15 ч).

Наука о русском языке, ее основные разделы. *Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.*

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Русский язык – национальный язык русского народа.

Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран Содружества Независимых Государств.

Русский язык как развивающееся явление. *Лексические и фразеологические новации последних лет.* Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей).

Понятие о литературном языке. Русский литературный язык – основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка и языка художественной литературы.

Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного

языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Словарь как вид справочной литературы. Словари лингвистические и нелингвистические. Основные виды лингвистических словарей: толковые, этимологические, орфографические, орфоэпические, морфемные и словообразовательные, словари синонимов, антонимов, фразеологические словари.

Система языка (422 ч).

Основные единицы языка: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст.

Фонетика. Орфоэпия (20 ч).

Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке.

Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные.

Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков.

Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы.

Фонетическая транскрипция. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики. Понимание и оценка звукописи как одного из выразительных средств русского языка. Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.

Понятие об орфоэпической норме. Овладение основными правилами литературного произношения и ударения: нормы произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; произношение сочетания согласных (*чи, чт и др.*); грамматических форм (прилагательных на *-его, -ого*, возвратных глаголов с *-ся, -сь* и др.). Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Особенность ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное). Трудные случаи ударения в словах (квартал, договор и т. п.). Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т. д.).

Допустимые варианты произношения и ударения.

Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Морфемика (состав слова) и словообразование (40 ч).

Морфемика и словообразование как разделы науки о языке.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц.

Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. Корень. Однокоренные слова. Словообразовательные и словоизменяющие морфемы. Основа слова. Окончание. Приставка, суффикс как словообразовательные морфемы.

Морфемные словари русского языка.

Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии.

Этимологические словари русского языка.

Основные способы образования слов.

Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Виды сложения.

Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово.

Особенности словообразования слов различных частей речи. Словообразовательные словари русского языка.

Основные выразительные средства морфематики и словообразования. Использование индивидуально-авторских слов в художественных текстах. Повтор слов с одинаковыми морфемами как один из приемов выразительности.

Членение слова на морфемы. Уточнение лексического значения слова с опорой на его морфемный состав. Определение основных способов словообразования. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология (32 ч).

Лексикология как раздел науки о языке.

Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка.

Слово – основная единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.

Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков).

Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.). Наблюдение за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах.

Толковые словари русского языка и их использование для определения, уточнения лексического значения слов.

Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. Различение омонимов и многозначных слов в речи.

Синонимы как слова, близкие или тождественные по лексическому значению. Смысловые и стилистические различия синонимов. Словари синонимов русского языка и их использование. Наблюдение за использованием синонимов в устных и письменных текстах. Выявление смысловых и стилистических различий синонимов. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора.

Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка. Наблюдение за использованием антонимов в устных и письменных текстах.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки – источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной лексики. Словари иностранных слов и их использование.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах. Словари устаревших слов и неологизмов.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи, средствах массовой коммуникации, публичных

выступлениях. Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки.

Фразеология как раздел лексикологии.

Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, особенности их употребления в речи.

Фразеологическое богатство русского языка. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике. Фразеологические словари русского языка и их использование.

Лексические и стилистические нормы русского языка. Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением. Учет лексической сочетаемости слов в речи. Учет стилистических характеристик слов при употреблении их в речи.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Наблюдение за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т. д. как средства выразительности в художественных и публицистических текстах.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Грамматика (326 ч).

Грамматика как раздел науки о языке.

Морфология (165 ч).

Морфология как раздел грамматики.

Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.

Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Самостоятельные и служебные части речи.

Общая характеристика самостоятельных частей речи.

Имя существительное как часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Нарисательные и собственные имена существительные. Род как постоянный признак существительного. Существительные мужского, женского, среднего, общего рода; существительные, не имеющие родовой характеристики. Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен

существительных. Склоняемые и несклоняемые имена существительные. Разносклоняемые существительные. Правильное употребление имен существительных в речи.

Имя прилагательное как часть речи. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имен прилагательных. Зависимость рода, числа и падежа прилагательного от существительного. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки. Особенности употребления прилагательных в разных стилях речи. Правильное употребление имен прилагательных в речи.

Имя числительное как часть речи. Разряды числительных по значению и строению. Вопрос о числительных в системе частей речи. Склонение числительных. Правильное употребление числительных в речи.

Местоимение как часть речи. Вопрос о местоимении в системе частей речи. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений. Использование местоимений как средства связи предложений в тексте. Правильное употребление местоимений в речи.

Глагол как часть речи. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения глагола. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Лицо и число. Изменение по родам глаголов в форме условного (сослагательного) наклонения и изъявительного наклонения (прошедшее время). Разноспрягаемые глаголы. Правильное употребление глаголов в речи.

Причастие и деепричастие. Вопрос о причастии и деепричастии в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Наблюдение за особенностями употребления причастий и деепричастий в текстах. Правильное употребление причастий и деепричастий в речи.

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.

Вопрос о словах категории состояния и модальных словах в системе частей речи.

Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.

Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Разряды междометий.

Звукоподражательные слова.

Определение принадлежности слова к определенной части речи по его грамматическим признакам. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.

Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка.

Правильное употребление в речи имен существительных с учетом их родовой отнесённости и особенностей образования форм именительного и родительного падежа множественного числа. Правильное употребление в речи степеней сравнения и полных и кратких форм имен прилагательных. Правильное употребление в речи собирательных числительных и падежных форм количественных числительных. Правильное употребление местоимений в речи. Правильное употребление в речи личных форм глагола, а также форм повелительного наклонения. Использование словарей грамматических трудностей русского языка.

Синтаксис (161 ч).

Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

Словосочетание. Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

Предложение. Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Простое предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определительно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и

деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.

Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.

Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Виды сложноподчиненных предложений. Наблюдение за особенностями использования сложноподчиненных предложений в устных и письменных текстах.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей.

Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений.

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Правильное построение сложных предложений разных видов. Синонимия простого и сложного предложений.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

Текст. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка в собственной речи.

Синтаксическая синонимия. Стилистические различия между синтаксическими синонимами.

Основные выразительные средства синтаксиса. Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами и т. д.).

Правописание: орфография и пунктуация (100 ч).

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы и основные принципы русской орфографии. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в корнях слов.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Правописание суффиксов в словах разных частей речи.

Правописание окончаний в словах разных частей речи.

н и **ни** в словах разных частей речи.

Употребление **ъ** и **ь**.

Правописание гласных после шипящих и **ц**.

Слитное и дефисное написание слов.

Слитное и раздельное написание **не** и **ни** со словами разных частей речи.

Правописание наречий.

Правописание предлогов, союзов, частиц.

Употребление строчной и прописной букв.

Правила переноса.

Пунктуация как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. *Авторское употребление знаков препинания.*

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Сочетание знаков препинания. Вариативность в использовании пунктуационных знаков.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Язык и культура.

Отражение в языке культуры и истории народа.

Русский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

Календарно-тематическое планирование

7 класс

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
		Общие сведения о языке.		
1.		Русский язык как развивающееся явление.	1	
		Повторение изученного в 5-6 классах.	7+1К+2Рр	
2.		Синтаксис. Синтаксический разбор. №1.	1	
3.		Пунктуация. Пунктуационный разбор. №2.	1	
4.		Лексика и фразеология. № 3.	1	
5.		Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. №4.	1	
6.		Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. №5.	1	
7.		Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. №6.	1	
8.		Рр Работа с картиной И. И. Бродского «Летний сад осенью» (упр. 44).	1	
9.		Рр Текст. №7. Стили литературного языка. №8.	1	
10.		Контрольный диктант по теме «Повторение»	1	
11.		Работа над ошибками диктанта по теме «Повторение»	1	
		Морфология.	113	
		Причастие.	17+ 1К +5Рр	
12.		Причастие как часть речи. №9.	1	
13.		Публицистический стиль. №10.	1	
14.		Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. №11.	1	
15.		Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. №12.	1	
16.		Рр Описание внешности человека. №13. Работа с картиной В. И. Хабарова «Портрет Милы».	1	
17.		Работа над ошибками. Действительные и страдательные причастия. №14.	1	
18.		Краткие и полные страдательные причастия.	1	
19.		Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. №16.	1	
20.		Действительные причастия прошедшего времени. №17.	1	
21.		Рр Изложение с изменением лица (упр. 100)	1	
22.		Работа над ошибками. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. №18.	1	
23.		Страдательные причастия прошедшего времени. №19, № 20. Гласные перед н в полных и кратких	1	

		страдательных причастиях.		
24.		Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных. №21.	1	
25.		Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и в кратких отглагольных прилагательных. №22.	1	
26.		Рр Подготовка к домашнему сочинению (упр. 129).	1	
27.		Рр Выборочное изложение (упр. 130)	1	
28.		Морфологический разбор причастия. №23.	1	
29.		Слитное и раздельное написание не с причастиями. №24.	1	
30.		Буквы е, ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. №25.	1	
31.		Обобщение изученного о причастии. №9-25.	1	
32.		Контрольный диктант по теме «Причастие».	1	
33.		Рр Сочинение. Описание внешности друга (упр. 146).	1	
34.		Работа над ошибками сочинения по упр. 146.	1	
		Деепричастие.	7+1К+ 1Рр	
35.		Деепричастие как часть речи. №26.	1	
36.		Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. №27.	1	
37.		Раздельное написание не с деепричастиями. №28.	1	
38.		Деепричастия несовершенного вида. №29. Деепричастия совершенного вида. № 30	1	
39.		Рр Работа с картиной С. Григорьева «Вратарь» (упр. 187). Рассказ с включением описания действий.	1	
40.		Работа над ошибками. Морфологический разбор деепричастия. №31.	1	
41.		Обобщение изученного о деепричастии. №26-31.	1	
42.		Контрольный диктант на тему «Деепричастие»	1	
43.		Работа над ошибками диктанта на тему «Деепричастие»	1	
		Наречие.	17+1К +5Рр	
44.		Наречие как часть речи. №32.	1	
45.		Смысловые группы наречий. №33.	1	
46.		Рр Работа с картиной И. Попова «Первый снег».	1	
47.		Работа над ошибками сочинения по картине И. Попова «Первый снег».	1	
48.		Степени сравнения наречий. №34.	1	
49.		Морфологический разбор наречий. №35.	1	
50.		Рр Сочинение-рассуждение на тему «Прозвища» (упр. 217).	1	
51.		Работа над ошибками сочинения-рассуждения на тему «Прозвища»	1	
52.		Слитное и раздельное написание не с наречиями на	1	

		–о и –е. №36.		
53.		Буквы е, и в приставках не- и ни- отрицательных наречий. №37.	1	
54.		Одна и две буквы н в наречиях на о- и е-. №38	1	
55.		Рр Сочинение о труде. Описание действий (упр. 240). №39	1	
56.		Работа над ошибками. Буквы о, е после шипящих на конце наречий. №40.	1	
57.		Буквы о, а на конце наречий.	1	
58.		Рр Подробное изложение с элементами сочинения (упр. 248).	1	
59.		Рр Работа с картиной Е. Н. Широкова «Друзья» (упр. 249).	1	
60.		Работа над ошибками сочинения по картине Е.Н. Широкова «Друзья»	1	
61.		Дефис между частями слова в наречиях. №42.	1	
62.		Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. №43.	1	
63.		Мягкий знак после шипящих на конце наречий. № 44.	1	
64.		Обобщение изученного о наречии. №32-44.	1	
65.		Контрольный диктант на тему «Наречине»	1	
66.		Работа над ошибками.	1	
		Категория состояния.	4+2Рр	
67.		Категория состояния как часть речи. №45.	1	
68.		Морфологический разбор категории состояния. №46.	1	
69.		Рр Сжатое изложение (упр. 281).	1	
70.		Обобщение изученного о категории состояния. №45-46.	1	
71.		Рр Сочинение на лингвистическую тему (упр. 282).	1	
72.		Работа над ошибками сочинения на лингвистическую тему	1	
		Служебные части речи.	52	
73.		Самостоятельные и служебные части речи. №47.	1	
		Предлог.	10+1К+2Рр	
74.		Предлог как часть речи. №48.	1	
75.		Рр Составление текста научного стиля (упр. 289).	1	
76.		Работа над ошибками по составлению текста научного стиля.	1	
77.		Употребление предлогов. №49.	1	
78.		Непроизводные и производные предлоги. №50.	1	
79.		Простые и составные предлоги. №51.	1	
80.		Морфологический разбор предлога. №52.	1	
81.		Рр Работа с картиной А. В. Сайкиной «Детская спортивная школа».	1	
82.		Работа над ошибками сочинения по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа».	1	
83.		Слитное и раздельное написание производных	1	

		предлогов. №53.		
84.		Обобщение изученного о предлоге. №48-53.	1	
85.		Контрольный диктант на тему «Предлог».	1	
86.		Работа над ошибками диктанта на тему «Предлог».	1	
		Союз.	12+1К+2Р	
87.		Союз как часть речи. №54.	1	
88.		Простые и составные союзы. №55.	1	
89.		Союзы сочинительные и подчинительные. №56.	1	
90.		Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. №57.	1	
91.		Сочинительные союзы. №58.	1	
92.		Рр Сочинение (упр. 335).	1	
93.		Работа над ошибками сочинения по упр. 335.	1	
94.		Подчинительные союзы. №59.	1	
95.		Морфологический разбор союза. №60.	1	
96.		Рр Сочинение на тему «Книга – наш друг и советчик» (упр. 343).	1	
97.		Работа над ошибками сочинения на тему «Книга – наш друг и советчик».	1	
98.		Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. №61.	1	
99.		Повторение изученного о союзе. №54-61.	1	
100.		Контрольный диктант на тему «Союз»	1	
101.		Работа над ошибками диктанта на тему «Союз».	1	
		Частица.	16+1К+5Р	
102.		Частица как часть речи. №62.	1	
103.		Рр Сочинение (упр. 358).	1	
104.		Работа над ошибками сочинения по упр. 358.	1	
105.		Разряды частиц. Формообразующие частицы. №63.	1	
106.		Рр Рассказ на тему «Горе-мечтатель» (упр. 364)	1	
107.		Работа над ошибками рассказа по упр. 364.	1	
108-109.		Смысловые частицы. №64. Смысловые частицы. Закрепление. №64.	1	
110.		Раздельное и дефисное написание частиц. №65.	1	
111.		Рр Работа с картиной К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» (упр. 382)	1	
112.		Работа над ошибками сочинения по картине (упр. 382)	1	
113.		Морфологический разбор частицы. №66.	1	
114–115.		Отрицательные частицы не и ни. №67. Отрицательные частицы не и ни. Закрепление. №67	1	
116.		Различение частицы не и приставки не-. №68.	1	
117.		Рр Сочинение-рассказ по данному сюжету (упр.402)	1	
118.		Работа над ошибками сочинения по упр. 402.	1	
119.		Частица ни, приставка ни-, союз ни-ни. №69.	1	
120.		Обобщение изученного о частице. №62-69.	1	
121.		Контрольный диктант по теме «Частица».	1	
122.		Рр Выступление на тему «Моя природа» (упр. 413)	1	

123.		Работа над ошибками выступления по упр. 413.	1	
		Междометие.		
124.		Междометие как часть речи. №70. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. №71.	1	
		Повторение и систематизация изученного в У-УП классах.	15+1К	
125.		Разделы науки о языке. №72.	1	
126.		Текст. Стили речи. №73.	1	
127.		Фонетика. Графика. №74.	1	
128.		Лексика и фразеология. №75.	1	
129.		Морфемика. Словообразование. №76.	1	
130.		Морфология. №77.	1	
131.		Орфография. №78.	1	
132.		Синтаксис. №79.	1	
133.		Пунктуация. №80.	1	
134.		Контрольный итоговый диктант.	1	
135.		Работа над ошибками контрольного итогового диктанта.	1	
136.		Резервный урок.	1	
137.		Резервный урок.	1	
138.		Резервный урок.	1	
139.		Резервный урок.	1	
140.		Резервный урок.	1	

8 класс

№	Дата	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Примечание
		Общие сведения о языке	1	
1		Русский язык в современном мире. Понятие государственного языка.	1	
		Повторение изученного в 5-7 классах	9	
2		Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.	1	
3		Знаки препинания в сложном предложении.	1	
4		Буквы Н, НН в суффиксах имен прилагательных, причастий.	1	
5		Буквы Н, НН в суффиксах наречий.	1	
6		Р.р. Подробное изложение (по упр. № 26).	1	
7		Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.	1	
8		Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Закрепление.	1	
9		Комплексное повторение. Пунктуация и орфография.	1	
10		Контрольный диктант и его анализ.	1	
		Синтаксис и пунктуация. Культура речи.	5	
11		Основные единицы синтаксиса.	1	
12		Р.р. Текст как единица синтаксиса.	1	
13		Предложение как единица синтаксиса.	1	
14		Р.р. Сжатое изложение с элементами сочинения.	1	
15		Словосочетание как единица синтаксиса.	1	
		Словосочетание	4	
16		Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова: глагольные, именные, наречные.	1	
17		Синтаксические связи слов в словосочетании.	1	

18		Синтаксический разбор словосочетаний.	1	
19		Контрольная работа с элементами тестирования по теме «Словосочетание».	1	
		Простое предложение.	4	
20		Предикативная (грамматическая) основа предложения.	1	
21		Р.р. Подробное изложение.	1	
22		Порядок слов в предложении. Интонация. Логическое ударение.	1	
23		Р.р. Описание памятника культуры.	1	
		Двусоставные предложения	7	
24		Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее.	1	
25		Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1	
26		Составное глагольное сказуемое.	1	
27		Составное именное сказуемое.	1	
28		Тире между подлежащим и сказуемым.	1	
29		Тире между подлежащим и сказуемым. Закрепление.	1	
30		Контрольный диктант (название).	1	
		Второстепенные члены предложения	9	
31		Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение.	1	
32		Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определений.	1	
33		Приложение. Знаки препинания при нем.	1	
34		Обстоятельство.	1	
35		Способы выражения обстоятельства.	1	
36		Синтаксический разбор двусоставного предложения.	1	
37		Р.р. Характеристика человека как вид текста.	1	
38		Р.р. Сочинение по картине Ю. Ракши «Проводы ополчения»	1	

39		Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»	1	
		Односоставные предложения	12	
40		Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений.	1	
41		Назывные предложения	1	
42		Определенно-личные предложения.	1	
43		Неопределенно-личные предложения, их структурные и смысловые особенности.	1	
44		Р.р. Инструкция	1	
45		Безличные предложения.	1	
46		Р.р. Рассуждение.	1	
47		Р.р. Сочинение-рассуждение «Слово делом крепки», «Свободное время - прекрасное время»(по выбору)	1	
48		Неполные предложения	1	
49		Синтаксический разбор односоставных предложений	1	
50		Проверочная работа по теме «Односоставные предложения»	1	
51		Р.р Сжатое изложение	1	
		Простое осложненное предложение	1	
52		Понятие об осложненном предложении	1	
		Однородные члены предложения	14	
53		Понятие об однородных членах предложения	1	
54		Однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	1	
55		Однородные члены предложения, связанные интонацией и сочинительными союзами, пунктуация при них.	1	
56		Однородные и неоднородные определения	1	
57		Однородные члены, связанные интонацией, пунктуация при них.	1	
58		Однородные члены, связанные сочинительными	1	

		союзами, пунктуация при них.		
59		Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них. Закрепление.	1	
60		Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1	
61		Пунктуация при обобщающих словах.	1	
62		Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами.	1	
63		Систематизация и обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения»	1	
64		Контрольный диктант (название)	1	
65-66		Р.р. Сочинение-отзыв (по упр. 281)	2	
		Обособленные члены предложения	15	
67		Понятие об обособлении второстепенных членов предложения	1	
68		Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	1	
69		Обособленные определения. Согласованные и несогласованные определения.	1	
70		Р.р. Рассуждение на дискуссионную тему	1	
71		Обособленные приложения.	1	
72		Выделительные знаки препинания при обособленных приложениях.	1	
73		Обособленные обстоятельства.	1	
74		Выделительные знаки препинания при обособленных обстоятельствах.	1	
75		Обособленные уточняющие члены предложения.	1	
76		Обособленные уточняющие члены предложения. Закрепление.	1	
77		Сочинение «Изобретение наших дней».	1	
78		Синтаксический разбор предложения с обособленными членами.	1	
79		Пунктуационный разбор предложения с	1	

		обособленными членами.		
80		Проверочная работа по теме: «Обособленные и уточняющие члены предложения».	1	
81		Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	
		Слова, грамматически не связанные с членами предложения	10	
82		Обращение.	1	
83		Выделительные знаки препинания при обращении.	1	
84		Р.р. Составление делового письма	1	
85		Вводные и вставные конструкции.	1	
86		Группы вводных слов и вводных сочетаний по значению.	1	
87		Р/р. Сочинение-рассуждение публицистического характера.	1	
88		Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	
89		Междометия в предложении.	1	
90		Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с осложнением.	1	
91		Проверочная работа по теме « Слова, грамматически не связанные с членами предложения».	1	
		Чужая речь.	8	
92		Понятие о чужой речи.	1	
93		Прямая и косвенная речь.	1	
94		Прямая речь, разорванная словами автора.	1	
95		Прямая речь, разорванная словами автора. Закрепление.	1	
96		Диалог.	1	
97		Р/р. Рассказ. Особенности построения.	1	
98		Цитаты. Знаки препинания при цитатах.	1	
99		Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью.	1	
		Повторение и систематизация изученного в 8	4	

		классе		
100		Пунктуация в предложениях с однородными членами.	1	
101		Пунктуация в предложениях с вводными словами и вводными конструкциями.	1	
102		Итоговая контрольная работа.	1	
103		Анализ итоговой контрольной работы.	1	
		Резерв:	2	
		Итого:	105	

9 класс

№ п\п	Дата	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Примечание
		Повторение изученного в 5-8 классах.	9	
1		Международное значение русского языка. Фонетика.	1	
2		Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Лексика и фразеология.	1	
3		Р\Р Сжатое изложение «В.И.Даль»	1	
4		Стили языка. Морфемика. Словообразование. Морфология.	1	
5		Словосочетание и простое предложение.	1	
6		Предложения с обособленными членами.	1	
7		Обращения и вводные слова.	1	
8		Сложное предложение.	1	
9		Основные виды сложных предложений	1	
		Сложносочиненные предложения (ССП)	11	
10		Пунктуация в ССП	1	
11		Смысловые отношения в ССП.	1	
12		Средства связи частей СП	1	
13		Знаки препинания в ССП.	1	
14		Знаки препинания в ССП.	1	
15		Р/Р Изложение (упр.69)	1	
16		Тире в ССП	1	
17		Синтаксический и пунктуационный разбор	1	
18		Закрепление изученного	1	
19		Повторение и обобщение по теме ССП	1	
20		Контрольная работа	1	
		Сложноподчиненные предложения. (СПП)	30	
21		Строение СПП. Подчинительные союзы и союзные сло	1	

22		Место придаточного в СПП.	1	
23		Роль указательных слов в подчинении предложений. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.	1	
24-25		Р/Р Сжатое изложение(микротема, опорные слова).	2	
26		Виды придаточных предложений. Придаточные определительные.	1	
27		Придаточные изъяснительные.	1	
28		Придаточные изъяснительные. Закрепление.	1	
29		Р/Р Сочинение – рассуждение «Почему природа нуждается в защите?»	1	
30		СПП с придаточными обстоятельственными.	1	
31		Придаточные предложения образа действия и степени.	1	
32		Придаточные предложения места.	1	
33		Придаточные предложения места. Закрепление.	1	
34		Придаточные предложения времени.	1	
35		Придаточные предложения условные.	1	
36		Придаточные предложения причины.	1	
37		Сжатое изложение	1	
38		Придаточные предложения цели.	1	
39		Придаточные предложения сравнительные.	1	
40		Придаточные предложения уступительные.	1	
41		Придаточные предложения следствия.	1	
42		СПП с придаточными присоединительными.	1	
43		Р/Р Сжатое изложение «О доброте».	1	
44		СПП с несколькими придаточными .	1	
45		СПП с несколькими придаточными . Закрепление.	1	

46		СПП с несколькими придаточными .Закрепление изученного.	1	
47		Обобщение по теме «СПП».	1	
48		Контрольная работа.	1	
49		Анализ контрольной работы.	1	
50		Р/Р Деловые бумаги.	1	
		Бессоюзное сложное предложение. (БСП)	6	
51		Понятие о БСП.	1	
52		Запятая и точка с запятой в БСП.	1	
53		Тире в БСП.	1	
54		Двоеточие в БСП.	1	
55		Обобщение по теме «БСП».	1	
56		Контрольный диктант по теме «БСП».	1	
		Сложные предложения с разными видами связи.	2	
57		Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.	1	
58		Пунктуация в сложных предложениях с разными видами союзной и бессоюзной связи.	1	
		Общие сведения о языке.	1	
59		Общие сведения о языке.	1	
		Повторение	9	
60		Фонетика. Графика. Орфография.	1	
61		Лексика и фразеология.	1	
62		Р/Р Итоговое изложение.	1	
63		Морфемика. Словообразование. Орфография.	1	
64		Морфология. Орфография.	1	
65		Синтаксис. Пунктуация.	1	
66		Пунктуация. Обособленные члены предложения.	1	

67		Простые предложения с однородными членами. Сложные предложения.	1	
68		Повторение. Обобщение изученного. Подведение итогов.	1	
		Итого:	68	

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка ученик должен:

знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);

- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Критерии оценивания

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится

поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании *ы* и *и* после приставок;
6. В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5

орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений.

Критериями оценки содержания и композиционного оформления сочинений являются:

1. соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;

2. полнота раскрытия темы;
3. правильность фактического материала;
4. последовательность и логичность изложения;
5. правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции сочинения выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления сочинений.

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

1. богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
2. стилевое единство и выразительность речи;
3. правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства** речи являются большой объем активного словаря, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности** речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные

средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность .

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Отметка (Содержание и речь/Грамотность)

«5»

1.Содержание работы полностью соответствует теме.

2.Фактические ошибки отсутствуют.

3.Содержание излагается последовательно.

4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуты стиливое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета.

Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки

«4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«3»

1. В работе допущены существенные отклонения

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических, а также 4 грамматических ошибки

«2»

Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов

Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в 5-м классе - 0,5-1, в 6-м классе -1-1,5, в 7-м классе -1,5 - 2,0 в 8-м классе - 2,0-3,0, в 9-м классе - 3,0-4,0, в 10-м классе - 4,0-5,0, в 11-м классе 5,0—6,0 страниц.

Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 85 – 100 %;

«4» - 70 – 84 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2»- менее 50 %.

Список литературы

1. Бархударов С.Г. Русский язык. Учебник для 9 кл. - М.: «Просвещение»,2006.
2. Бройде М.Г. Занимательные упражнения по русскому языку. 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2015. – 304с. – (Мастерская учителя-словесника).
3. Егораева Г.Т. ОГЭ Русский язык. Задание 15.3 М.: «Экзамен» 2016
4. Егорова Н.В.Поурочные разработки по русскому языку.7 класс. М.:Вако 2014. – 272 с.
5. Егорова Н.В. и др. Поурочные разработки по русскому языку 8 кл. М.: Вако 2014
6. Егорова Н.В. и др. Поурочные разработки по русскому языку 9 кл. М.: Вако 2013
7. Малюгина В.А. Олимпиады по русскому языку. 5-6 классы. 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2015. – 24с. - (Мастерская учителя-словесника).
8. Сенина Н.А. и др. Русский язык 9 класс. Подготовка к ОГЭ. Учебно-методическое пособие. Ростов-на-Дону : «Легион» 2015
9. Тростенцова Л.А.и др. Русский язык: Учебник для 7 кл. общеобразовательных учреждений М.: Просвещение. 2011
10. Тростенцова Л.А.и др. Русский язык: Учебник для 8 кл. общеобразовательных учреждений М.: Просвещение. 2011
11. Тростенцова Л.А.и др. Русский язык: Учебник для 9 кл. общеобразовательных учреждений М.: Просвещение. 2011
12. Цыбулько И.П. федеральный институт педагогических измерений. Государственная итоговая аттестация выпускников 9 класса в новой форме. – Ярославль: «Интеллект-центр»,2009.
13. Шклярова Т.В. Русский язык 8 класс. Сборник упражнений. Изд. Грамотей.
14. Шклярова Т.В. Русский язык 9 класс. Сборник упражнений. Изд. Грамотей.
15. Журналы «Русский язык в школе».