

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Барабинская основная общеобразовательная школа»

Согласовано:

Руководитель ШМО

 О.А. Шевченко

Протокол № 6 от «23» июня 2016г.

Утверждено:

Директор МКОУ «Барабинская основная общеобразовательная школа»

 Г.А. Тихомирова

Приказ № 43 от «23» июня 2016г.

Рабочая программа курса «Теория и практика сочинений разных жанров» 9 класс

Составитель: учитель русского языка и литературы

Шевченко Ольга Анатольевна

с.Бараба

2016 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Теория и практика сочинений разных жанров» составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по русскому языку и авторской программы по русскому языку под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского.

Общая характеристика курса

Предлагаемый курс предназначен для учащихся 9 классов и рассчитан на 34 часа. Он отвечает важным целям: знакомит с практикой экзамена по русскому языку в форме ОГЭ и намечает приоритеты подготовки к ЕГЭ в 11 классе.

Данный курс обеспечивает понимание системы знаний о языке, формирует стабильные навыки владения языком и совершенствование речевой культуры. Данный курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Умение отстаивать свои позиции, уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания вообще. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

Основным принципом занятий является добровольный характер обучения; при разработке программы за основу взяты такие методы, как мотивация и стимулирование интереса детей к предмету изучения и самому процессу обучения. Курс имеет практическую направленность и может иметь особое значение для детей, испытывающих трудности в освоении норм русского языка, а также для преодоления психологических барьеров в обучении.

В процессе изучения курса совершенствуются и развиваются следующие общеучебные

умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для обучающихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Раздел 1 Сжатое изложение

Первая часть работы ОГЭ в 9 классе – это написание сжатого изложения по тексту публицистического или научного стиля (точнее, научно-популярного подстиля). Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;
- умение сокращать текст разными способами;
- умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- умение находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

Чтобы хорошо справиться с этим видом работы, ученика необходимо прежде всего научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то, что содержание, без которого будет неясен или искажён авторский замысел. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию. Учащийся должен также тренироваться в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Раздел 2 Задания с кратким открытым ответом

Вторая часть экзаменационной работы включает задания с кратким открытым ответом (2-14). Задания проверяют глубину и точность понимания экзаменуемыми содержания исходного текста, выявляют уровень постижения школьниками его культурно-ценностных категорий; проверяют комплекс умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции 9-классников. Все задания имеют практическую

направленность, так как языковые явления, проверяемые ими, составляют необходимую лингвистическую базу владения орфографическими и речевыми нормами.

Раздел 3 Сочинение

Третья часть работы ОГЭ содержит три альтернативных творческих задания (15.1, 15.2, 15.3), из которых ученик должен выбрать только одно. Оба задания проверяют коммуникативную компетенцию школьников. В частности умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности.

Цели обучения

- создать условия для овладения русским языком как средством общения, подготовить учащихся к итоговой аттестации (обязательному экзамену в форме ОГЭ);
- создать условия для овладения нормами литературного языка в письменной форме;
- создать условия для формирования умений и навыков вдумчивого, осмысленного чтения, интерпретации текста;
- совершенствовать речевую практику учащихся;
- формировать умение рассуждать на предложенную тему, приводя различные способы аргументации;
- выработать навыки объективно обосновывать свои суждения, опираясь на жизненный опыт или литературный материал;
- совершенствовать навык работы с тестами;
- обобщить и систематизировать учебный материал по русскому языку за курс 5 -9 классов согласно требованиям экзаменационных тестов.

Место курса в базисном учебном плане

Согласно учебному плану на изучение данного курса отведено 34 часа (из расчета 1 час в неделю). Рабочая программа рассчитана на 34 часов.

Содержание курса

Основная цель курса – научить хорошо и правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме. Умение убедительно, ярко говорить и писать необходимо всем.

Тема и основная мысль текста

Заглавие, тема и основная мысль текста. Тема и план высказывания. Способы раскрытия основной мысли. Эпиграф.

Тезисы и конспект, их отличие от плана.

Знакомство с тезисами и конспектами, раскрытие особенности тезисов и конспекта как разновидностей сжатого изложения.

Цитирование.

Цитирование как особая форма передачи чужой речи, умение грамотно в пунктуационном отношении формировать цитату.

Сочинение на литературную тему.

Отбор материала из текста художественного произведения в соответствии с темой и основной мыслью сочинения и систематизация собранного материала, составление плана, раскрывающего тему и основную мысль высказывания.

Записные книжки писателя.

Записные книжки, дневники в значении предварительных «заготовок» материала для будущих творческих работ.

Репортаж.

Заметка, особенности репортажа как газетного жанра.

Интервью.

Интервью – газетный жанр, изложение материала в форме беседы.

Совершенствование написанного.

Работа писателей над совершенствованием произведений, приемы редактирования и техника правки рукописи. Культура оформления рукописи.

Библиография. Аннотация.

Элементы справочного аппарата книги – ее выходные данные и аннотация. Аннотация на книгу.

Отзыв как разновидность ученического сочинения.

Повторение и закрепление полученных ранее сведений об отзыве как виде ученического сочинения. Отзыв – заметка в ученическую стенгазету. Закрепление понятия об особенностях отзыва, написание самостоятельного отзыва с элементами рецензии.

Путевые заметки.

Понятие о путевых заметках как одной из разновидностей публицистического жанра, особенности и структура.

Портретный очерк.

Газетные жанры, особенности портретного очерка.

Сравнительная характеристика.

Особенности сочинений типа сравнительной характеристики.

Рассуждения проблемного характера.

Особенности сочинений-рассуждений, рассуждения на проблемную тему.

Статья в газету.

Написание статьи в газету.

Рассказ с необычным построением.

Построение рассказа.

Юмористический рассказ.

Особенности юмористического рассказа.

Фельетон. Устный рассказ.

Особенности фельетона как сатирического жанра. Особенности устного рассказа.

Создание самостоятельного устного рассказа и исполнение.

Итоговое занятие.

Презентация собранного и наработанного материала.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Примечания
1		Тема текста. Способы раскрытия основной мысли.	1	
2		План высказывания.	1	
3		Тезисы. Конспект- разновидность изложения.	1	
4		Назначение цитат.	1	
5		Виды планов.	1	
6		Работа над планом к литературному произведению.	1	
7		Записные книжки как форма литературных заготовок.	1	
8		Репортаж как разновидность публицистического жанра.	1	
9		Интервью- разновидность газетных жанров.	1	
10		Тема, основная мысль высказывания.	1	
11		Совершенствование написанного.	1	
12		Библиография. Аннотация.	1	
13		Отзыв как разновидность ученического сочинения.	1	
14		Самостоятельное написание отзыва.	1	
15		Рецензия.	1	
16		Самостоятельная работа над рецензией.	1	
17		Портретный очерк.	1	
18		Создание портретного очерка.	1	
19		Сравнительная характеристика.	1	
20		Работа над характеристикой литературного героя.	1	
21		Рассуждение проблемного характера.	1	

22		Сочинение «Почему природа нуждается в защите?».	1	
23		Статья в газету. Особенности статьи как одного из газетных жанров.	1	
24		Практическая работа над статьей.	1	
25		Особенности публицистического стиля.	1	
26		Рассуждение. Сочинение-рассуждение.	1	
27		Рассказ. Рассказ с необычным построением.	1	
28		Композиционные особенности рассказов. Невыдуманный рассказ.	1	
29		Юмористический рассказ.	1	
30		Самостоятельная работа «Веселая история».	1	
31		Фельетон. Особенности фельетона как одного из разновидностей газетных жанров.	1	
32		Устный рассказ. Особенности устных рассказов.	1	
33		Конкурс на лучший устный рассказ.	1	
34		Подведение итогов.	1	

Требования к уровню подготовки выпускников

К концу изучения курса обучающиеся должны:

Иметь представление

- о структуре экзаменационной работы, кодификаторе и спецификации ЕГЭ по русскому языку;

Знать

- сведения о языке, соответствующие государственным программам и Обязательному минимуму содержания среднего (полного) общего образования по предмету;
- содержание заданий ЕГЭ;

Уметь

- применять знания о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста;
- понимать и интерпретировать текст;
- создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;
- аргументировать своё мнение, опираясь на жизненный или читательский опыт;
- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- проводить лингвистический анализ деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;

- использовать в собственной речи разнообразные грамматические и лексические средства языка,
- создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;
- формулировать и комментировать проблему, поставленную автором текста;
- формулировать позицию автора, объясняя, почему согласны или не согласны с автором прочитанного текста.

Критерии оценивания

Выставление отметок не запланировано.