

Муниципальное казенное образовательное учреждение

«Барабинская основная общеобразовательная школа»

Согласовано:

Руководитель ШМО

Шевченко О.А.

Протокол № 6 от «23» сентября 2016г.

Утверждено:

Директор МКОУ «Барабинская основная общеобразовательная школа»

Тихомирова Е.А.

Приказ № 23 от «23» сентября 2016г.

Рабочая программа по дополнительному объединению «Очумелка» (1класс)

Руководитель:

Маслакова Ольга Яковлевна

с. Бараба

2016г.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану в первом классе на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы - 1 час в неделю.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами

декоративно - прикладного искусства (вышивка, шитьё, работа с мехом и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, акварель, пастель, аппликация, монотипия).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Очумелка» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

К концу 1 года обучения учащиеся должны **знать**:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

К концу 1 года обучения учащиеся должны **уметь**:

правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять

детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».

Содержание курса внеурочной деятельности

Первый год обучения

1. Вводное занятие (1 час).

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

2. Работа с бумагой и картоном (8 часов).

- Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».
- Художественное моделирование из бумаги путем складывания.
- Панно из оригами «Лесные мотивы».
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

3. Работа с тканью (5 часов).

- Знакомство с наперстком.
- Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «петельный шов».
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).
- Знакомство и шитье мягкой игрушки.
- Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).
- Шитье коврика из лоскутков различной ткани.

4. Работа с бросовым материалом (7и 3 часа).

- Конструирование дома для сказочных героев.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок.
- Изготовление поделок из природного материала.

5. Работа с пластилином (8 часов).

- Рассказ о глине и пластилине.
- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).
- Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.
- Лепка по замыслу детей.

6. Подведение итогов (1 час)

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 6,5-7 лет, на 1 год обучения: 33 часа, 1 час в неделю.

Основные формы обучения - групповая и индивидуальная.

В практике работы кружка используются следующие формы и методы учебной работы: уроки, консультации, беседы, семинары, экскурсии, тематические вечера и др. Текущий контроль осуществляется педагогом на каждом занятии с помощью наблюдения, вопросов, анализа детских работ и проверки домашних заданий. Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

Календарно-тематическое планирование

Первый год обучения

№	Дата	Тема урока	Количество часов	Примечание
1. Вводное занятие (1ч.)				
1		Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.	1	
2. Работа с пластилином (8 часов).				
2		Аппликация «Угощение для зайчика»	1	
3		Аппликация «Колючий недотрога»	1	
4		Аппликация «Рыбка плавала в пруду»	1	
5		Аппликация «Муха-цокотуха»	1	
6		Аппликация «Птица волшебного леса»	1	
7		Аппликация «Обитатели цветочной поляны»	1	
8		Аппликация «Павлин»	1	
9		Аппликация «Цапля»		
3. Работа с бросовым материалом (7ч.)				
10		Аппликация из чешуек шишек. «Львёнок и черепаха».	1	
11		Сувениры из бересты.	1	

12		Аппликация «Цапля»	1	
13		Аппликация из мха, листьев «Шуба тёплая на нём и зимой и летом»	1	
14		Аппликация «Перо жар-птицы»	1	
15		Мозаика из яичной скорлупы «Цветной калейдоскоп»	1	
16		Аппликация из иголок хвойных деревьев «Новогодняя ёлка».	1	
4. Работа с бумагой и картоном(8ч.)				
17		«Подводное царство»	1	
18		Художественное моделирование из бумаги по шаблонам. Панно «Лесные мотивы».	1	
19		Поздравительная открытка « День защитника Отечества»	1	
20		Поздравительная открытка «День 8 марта»	1	
21		Конструирование из бумаги «Теремок»	1	
22		Конструирование из бумаги «Обитатели теремка»	1	
23		Коллективное панно «На лесной опушке»	1	
24		Конструирование дома для сказочных героев.	1	
5. Работа с тканью (5ч.)				
25		Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).	1	
26		Коврик из лоскутков.	1	
27		Аппликация на ткани «Мышка-норушка»	1	
28		Аппликация на ткани «Зайчик с морковкой»	1	
29		Изготовление игрушек на основе кольца	1	
6.Работа с бросовым материалом(3ч.)				
30		Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.	1	
31		Игрушки из пластмассовых бутылок. «Клоун»	1	
32		Игрушки из пластмассовых бутылок. «Акробат»	1	
7. Подведение итогов(1ч.)				
33		Выставка работ . «Мир нашего творчества».	1	