

Муниципальное казенное образовательное учреждение

«Барабинская основная общеобразовательная школа»

Согласовано:

Руководитель ШМО

 О.А. Шевченко

Протокол № 5 от «23» июня 2016г.

Утверждено:

Директор МКОУ «Барабинская основная общеобразовательная школа»

 Е.А. Тихомирова

Приказ № 23 от «23» июня 2016г.



Рабочая программа по дополнительному объединению «Мир петелек»

Руководитель:

Шевченко Лариса Егоровна

с. Бараба

2016г.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Новые экономические отношения как никогда ставят важные задачи адаптации детей к условиям реальной жизни и приобретения ими социального опыта.

Результаты социологических исследований показывают большую заинтересованность подростков в дополнительных образовательных услугах. Среди них наиболее активной частью являются девочки младшего подросткового возраста, называющие одним их наиболее интересных направлений клубы типа «Хозяюшка». Выявляется еще одна закономерность-переход к рыночным отношениям не мог не повлиять на ценностные ориентиры подростков. Для большинства из них на первый план выходит возможность получения тех навыков и знаний, которые могут быть полезными в последующей жизни, а также помочь в выборе будущей профессии, то есть остро стоит вопрос профориентации и начальной профессиональной подготовки.

Эти проблемы должны решать совместно как семья, так и педагоги школ и дополнительного образования. В связи с этим на первый план в решении обозначенных проблем выходят учреждения дополнительного образования.

Вязание, имеющее многовековые народные традиции, и в наше время, как вид рукоделия, не потерял своего художественного и прикладного значения и получил большое развитие. При соответствующей организации занятий этот вид рукоделия и сопутствующие ему открывают большие возможности для общего развития детей, профориентационных и допрофессиональных форм работы с детьми.

В процессе овладения навыками вязания и другими видами рукоделия у детей воспитывается усидчивость. Трудолюбие, аккуратность, развиваются пальцы рук. Что положительно влияет на умственную деятельность. Развитие речи и тесно связанные с ней такие психические процессы как память и внимание; оказывается благотворное влияние на нервную систему. Дети на практике познают основы цветоведения, правила композиции, учатся применять эти знания при изготовлении одежды и в домашнем интерьере. Это способствует развитию художественного вкуса.

Обучение расчетам для вязанных изделий и планированию на каждом этапе способствует развитию у детей логического и абстрактного мышления. Возможность выбора при изготовлении изделий, осмысленное усвоение учебного материала, анализ собственных работ развивает у них самостоятельность мышления, инициативу, т. е. качества, сопутствующие творчеству.

Участие в выставке детских работ, демонстрация моделей одежды, связанных своими руками, где девочки получают признание, похвалу, могут сравнить свои успехи с успехами других, способствуют развитию уважения к своему труду и труду других людей, формированию деловых и дружеских взаимоотношений детей. В совместной работе и праздниках девочки получают положительный опыт общения.

При достижении детьми определенного уровня имеются все возможности для профориентации и допрофессиональной деятельности, творческих форм работы. Но вместе все эти виды деятельности работают на главную цель: помогают подготовиться девочкам к предстоящей взрослой жизни, к выполнению таких социальных ролей в обществе как мать, жена, хозяйка, формируют у них способность к саморазвитию и самовоспитанию.

Данная программа является попыткой перевести вязание как вид рукоделия из досуговой области в область образовательную. Поднять обучение на уровень, позволяющий девочкам изготавливать одежду и предметы быта не только по образцу и описанию, но и с учетом мерок и особенностей фигуры, создавать собственные модели.

Представленная программа является составительской. За основу взята типовая программа «Вязание на спицах» (Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. Министерство просвещения СССР Москва «Просвещение» 1986.), а также использован собственный опыт с детьми. Практика работы с детьми показывает, что интерес к вязанию появляется у девочек уже в младшем школьном возрасте. Большинство же существующих учебных программ и методических разработок по вязанию на спицах в основном рассчитаны на работу с детьми средних и старших классов и предполагают следующий подход: сначала изучить весь теоретический материал и основные приемы, вывязывая образцы узоров и элементов изделий, а затем на основе этих знаний переходить к изготовлению конкретных изделий.

Такой подход совершенно неприемлем в работе с детьми более младшего возраста. Им нужны не абстрактные образцы, которые не находят практического применения, а конкретные изделия, имеющие значение именно для них: одежда на куклу, с которой можно поиграть, сувенир или подарок для мамы, одежда для себя и т. д.

Предлагаемая программа позволяет начать обучение детей вязанию на спицах с 9-10 лет или даже ранее. Особенность ее построения состоит в том, что изучение основ и приемов вязания происходит в процессе изготовления конкретных изделий, которые представляют

интерес для ребенка. Благодаря практическому результату, получаемому уже на первых этапах обучения, у детей сохраняется интерес к каждому следующему занятию.

Преимущество и в том, что программа учитывает специфику учреждений дополнительного образования. Где часто в одной группе занимаются дети разного возраста и уровня подготовки. И дает возможность педагогу работать в таких группах эффективно, с максимальной пользой для каждого ребенка. Во время обучения девочки осваивают курс вязания на спицах, знакомятся с элементами сопутствующих видов рукоделия: вышивкой по трикотажному полотну, отделкой вязаных изделий крючком, изготовлением украшений для них.

Содержание курса внеурочной деятельности

Первый год обучения

1. Вводное занятие

Из истории вязания. Показ вязаных изделий. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Организационные вопросы.

2. Инструменты и материалы

Знакомство с пряжей, ее виды, свойства, требования к ней. Производство пряжи. Подготовка пряжи к вязанию. Инструменты для вязания. Виды спиц, их преимущества и недостатки. Выбор номера спиц. Правила безопасности труда.

3. Первые петли и приемы вязания на спицах. Ободок и сумочка для куклы

Набор петель. Лицевая петля. Платочная вязка. Кромочные петли. Заключительный ряд. Ободок на голову куклы. Изготовление шнура кручением. Изнаночная петля. Чулочное вязание. Край вязаного полотна. Сумочка для куклы, комбинирование чулочной и платочной вязок. Оформление образцов в альбом.

Практические задания. Набор петель, расчет длины нити для набора различного числа петель. Вязание образца для своей куклы, украшение его шнуром. Вязание образца чулочной вязки с ровным краем. Вязание сумочки для куклы. Оформление образцов вязок в альбом.

4. Косынка для куклы. Знакомство с крючком

Схема – выкройка, условные обозначения, ход работы. Прибавление и убавление петель. Тепловая обработка вязаного полотна. Выбор цвета нити для отделки, сочетание цветов.

накомство с крючком, воздушная петля, столбик без накида, зубчики. Условные обозначения.

Практические задания. Вязание косынки для куклы, обвязывание ее крючком.

5. Виды резинок. Шарф для куклы

Понятие резинки, виды резинок, их свойства применение. Резинка 1x1. Правило резинки. Петельный ряд, петельный столбик. Резинка 2x2. Раппорт узора, расчет петель для образца с учетом раппорта.

Шарф для куклы. Схема – выкройка, расчет петель. Вязание полос нитью другого цвета, подбор нитей по цвету и толщине. Сочетание цветов в одежде. Изготовление кистей для отделки шарфа.

Резинки с разным числом лицевых и изнаночных петель. Резинка 1x2. особенность ее вязания.

Практические задания. Вязание образцов резинок 1x1.2x2.1x2. Вязание шарфа с полосками для куклы, украшение его кистями.

6. Новогодние сувениры.

История сувенира, его значение. Показ готовых игрушек на основе кольца. Ход работы, способы закрепления нитей на кольце. Украшение сувениров.

Практические задания. Изготовление игрушек на основе кольца.

7. Простейшие узоры из лицевых и изнаночных петель

Мелкое и крупное букле. Шахматка. Узор для детских изделий. Особенности этих вязок, их применение. Расчет петель с учетом раппорта узора.

Практические задания. Вязание образцов данных узоров.

8. Контрольный образец

Понятие контрольного образца, его особенности и отличия от обычного образца. Плотность вязания, ее расчет по контрольному образцу. Расчет петель для изделий.

Практические задания. Задачи на расчет плотности вязания по уже имеющимся образцам. Оформление образцов вязок в альбом.

9. Шапочка для куклы, ее оформление.

Виды шапочек. Схема – выкройка, мерки, расчет петель, ход работы. Виды отделок, цветовое сочетание (помпон, кисточка, отделка крючком).

Практические задания. Вывязывание и отделка изделия.

10. Юбка для куклы

Модели юбок. Вязки для них. Схема – выкройка. мерки. расчет петель. Ход работы. Убавки внутри полотна. Способы вязания пояса.

Практические задания. Вязание и сборка изделия.

11. Украшение вязаных изделий с помощью вышивки и крючка. Подарок маме.

Игольница с вышивкой. Определение хода работы. Способы украшения игольницы вышивкой и крючком. Подбор нитей по цвету и толщине.

Ожерелье из цветов. Вязание цепочки и простейших цветов крючком.

Практические задания. Изготовление игольницы и ожерелья.

12. Жилет для куклы.

Виды жилетов. Схема выкройка, расчет петель, ход работы, сборка деталей и оформление.

Практические задания. Вязание жилета для своей куклы.

13. Башмачки для куклы.

Образцы башмачков. Мерки, расчет петель. Прибавки внутри полотна. Частичное вязание. Сборка и отделка.

Практические задания. Вязание башмачков для куклы.

14. Подготовка к вязанию пряжи, бывшей в употреблении.

(Обобщающее занятие)

Порядок распускания вязаных изделий. Виды клубков, сматывающие устройства. Подготовка свалевшихся вязаных изделий к распусканию. Способы распрямления пряжи, бывшей в употреблении.

15. Уход за трикотажными изделиями

Особенности стирки трикотажных изделий из разных видов пряжи. Сушка, глажение и хранение.

16. Ателье «Барби».

Моделирование и вязание одежды на куклу « Барби». Вязание моделей по журналам для кукол. Изготовление украшений и различных дополнений к кукольной одежде.

Практические задания. Вязание одежды для куклы «Барби», украшений и дополнений к ней.

17. Экскурсии

Посещение выставок декоративно – прикладного творчества.

18. Итоговое занятие.

Подведение итогов, проведение выставки детских работ.

Второй год обучения

1. Вводное занятие.

Знакомство с учебным планом. Примерный расход пряжи на изделия. Повторение правил безопасности труда.

2. Узоры из лицевых и изнаночных петель Знакомство со схемами узоров.

Узоры из лицевых и изнаночных петель, их характеристика и применение. Правила записи узоров схемой, условные обозначения.

Практические задания. Вывязывание образцов узоров.

3. Накид. Узоры с накидами.

Виды накидов, условные обозначения. Узоры «английская резинка», «жемчужная резинка», их особенности и применение в изделиях. Ажурные горизонтальные и наклонные полосы. Вязание двух петель вместе с наклоном влево и вправо.

Практические задания. Вязание образцов узоров, оформление в альбом.

4. Шарф для себя

Выбор модели, узора, отделки с учетом имеющейся пряжи. Расчет петель. Виды отделки.

Практические задания. Вязание шарфа, его украшение.

5. Узоры с перемещением петель.

Узоры «жгуты», «косички» и. т.п., их особенности, применение. Приемы перемещения различного числа петель. Запись узоров схемой.

Практические задания. Вязание образцов узоров.

6. Узоры со снятыми петлями.

Виды узоров со снятыми (вытянутыми) петлями, их применение в изделиях. Приемы вязания вытянутых петель.

Практические задания. Вязание образцов узоров

7. Шапочка для себя.

Выбор модели шапочки, вязки и отделки с учетом цвета и свойств пряжи. Построение схемы-выкройки, расчет петель. Оформление верха шапочки.

Практические задания. Вязание шапочки для себя, ее отделка.

8. Вышивка по трикотажу. Рождественские открытки.

Применение вышивки в одежде и интерьере. Схемы вышивок. Правила подбора нитей и сочетание цветов. Приемы вышивки в технике «петля» и других.

Практические задания. Вышивание картин по схеме, оформление ее в виде открытки, картины и др.

9. Варежки, Круглое вязание.

Выбор модели, способа отделки. Схема – выкройка, мерки, расчет петель, порядок и приемы вязания. Особенности круглого вязания.

Практические задания. Вывязывание и отделка изделия.

10. Отделка вязаных изделий кружевом. Декоративные изделия. Подарки к 8 марта.

Виды отделки вязаных изделий кружевами. Способы выполнения кружев. Запись схем вязания, условные обозначения. Беседа об интерьере и его оформлении. Вязаные декоративные изделия. В быту. Виды салфеток. Правила вязания по кругу. Пока необходимых приемов вязания крючком. Уход за кружевными изделиями.

Практические задания. Обвязывание салфетки из ткани крючком или вывязывание целой небольшой салфетки или других несложных сувениров по желанию.

11. Носки. Частичное вязание.

Показ образцов, виды отделки. Схема – выкройка, мерки, расчет петель, порядок и приемы работы. Частичное вязание.

Практическое задание. Вывязывание и отделка изделия.

12. Вязаные игрушки.

Показ образцов игрушек, связанных на спицах, иллюстраций в журналах. Выбор игрушки, зарисовка схемы – выкройки, подбор пряжи и подсобных материалов, продумывание образца. Вязание по выкройке.

Практическое задание. Вывязывание и оформление игрушки.

13. Реставрация вязаных изделий.

Обсуждение и показ способов реставрации вязаных изделий с обобщением полученных знаний. Применение полученных приемов вязания и отделки ручного трикотажа для реставрации одежды.

Практическое задание. Реставрация вязаных изделий, принесенных из дома.

14. Обобщающее занятие по цветоведению и материаловедению.

Применение различных материалов для выработки пряжи, ее цвета при выборе узора и техники вязания. Преимущества трикотажного полотна. Значение цвета в одежде и интерьере, сочетания цветов и оттенков, подбор цвета в зависимости от характера и назначения одежды.

15. Экскурсии.

Посещение музеев и выставок декоративно-прикладного творчества.

16. Итоговое занятие.

Выставка детских работ. Подведение итогов.

Третий год обучения

1. Вводное занятие.

Обсуждение планов по вязанию. Примерный расход пряжи на конкретные изделия. Повторение правил безопасности труда.

2.Ажурные узоры. Чтение схем узоров

Ажурные узоры, их особенности, применение в изделиях. Правила записи узоров схемой, условные обозначения. Приемы вязания трех петель вместе: с наклоном вправо, влево, с центральной петлей.

Практическое задание. Вывязывание образцов ажурных узоров, оформление их в альбом.

3.Отделка края изделия.

Виды отделки, их применение в изделиях. Двойная (полая) резинка, зубчики, бахрома. Набор петель двойной нитью.

Практические задания. Вязание образцов отделки края

4.Юбка для себя. Вертикальный трикотажный шов. Модели юбок. Работа с журналами.

Выбор модели, узора. Схема – выкройка, мерки, расчет петель. Способы вывязывания поясов. Вертикальный трикотажный шов

Практическое задание. Вывязывание и отделка изделия.

5.Вывязывание нескольких петель из одной петли и из нескольких, провязанных вместе.

Узоры типа «бугорки», «шишечки», «звездочка», их комбинирование с другими узорами и применение в изделиях. Приемы вязания нескольких петель и из нескольких. Провязанных вместе.

Практические задания. Вывязывание образцов узоров.

6.Комбинирование узоров. Узоры с различным сочетанием нескольких приемов вязания.

Просмотр образцов и журналов, выбор двух-трех узоров по желанию. Индивидуальный разбор схем узоров. Особенности их вязания, показ незнакомых приемов вязания.

Практические задания. Вязание образцов комбинированных узоров.

7.Орнаменты.

Виды орнаментов, применение в изделиях, выбор и зарисовка схем, условные обозначения. Правила подбора нитей, особенности вязания.

Практические задания. Вывязывание образцов орнаментов.

8.Соединение вертикальных цветных полотен.

Просмотр образцов, иллюстраций в журналах. Выбор картинки и зарисовка схем. Правила подбора нитей по цвету и толщине, техника вязания.

Практическое задание. Вывязывание образца или небольшой картинки с вертикальным соединением цветных полотен, её оформление.

9. Пуловер. Расчет наклонных и кривых линий.

Выбор модели и узора с учётом цвета и особенностей имеющейся пряжи. Схемы выкройки, мерки, расчёт петель с учётом раппорта и симметрии расположения узора. Расчёт наклонных и кривых линий. Способы расчёта и вывязывания горловины под горлышко. Расчёт боковой линии рукава, включение прибавляемых петель в узор. Влажно тепловая обработка деталей. Порядок и правила сборки, трикотажные швы. Отделка горловины, особенности вязания планки под горлышко и других видов отделки (индивидуальная работа). Практическое задание. Вывязывание изделия, его сборка и оформление.

10. Виды отделки горловины. Кеттельный шов. (Обобщающее занятие)

Сообщения детей с элементами показа о том способе, который они применяли при отделке горловины своего пуловера. Кеттельный шов.

Практические задания. Вязание образцов разных видов отделок горловины.

11. Перчатки.

Знакомство с образцами перчаток. Выбор узора и оформления. Схема – выкройка, мерки, расчёт петель, технология вязания. Способы отделки.

Практическое задание. Вывязывание изделия, его оформление

12. Реставрация вязаных изделий. Горизонтальный трикотажный шов.

Выполнение горизонтального трикотажного шва. Его применение при сшивании деталей трикотажных изделий и их реставрации.

Практическое задание. Выполнение шва на образце

13. Из истории одежды. Украшения и дополнения к трикотажным изделиям.

Образ истории костюма. Отражение особенностей эпохи в одежде, причины изменения моды. История применение трикотажа в одежде. Современный костюм. Украшения и

дополнения к трикотажным изделиям, Вывязывание на спицах вертикальных планок, карманов, петель для пуговиц и др.

Практическое задание. Вязание украшений к трикотажным изделиям.

14. Обучение работе с журналами и другой литературе по вязанию. Элементы моделирования.

Выбор модели и узора, исходя из качества, цвета имеющегося материала и предназначения вещи с учётом направления моды. Порядок описания моделей в журналах. Работа с выкройками, их корректировка по своим меркам. Учёт особенностей фигуры.

Практическое задание. Выбор модели из журнала и корректировка выкройки по своим меркам.

15. Экскурсии.

Посещение музеев и выставок декоративно-прикладного творчества.

16. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Подготовка и участие в выставке детских изделий и демонстрациях моделей.

Весь образовательный процесс разбит на три этапа, которые соответствуют 1-му, 2-му и 3-му году обучения.

Общий объем программы-210часов: 1 год-70 часов, 2 год-70 часов, 3 год-70 часов. Занятия проводятся 2 раз в неделю по одному часу на каждом году обучения. Группа формируются по возрасту, имеющимся у детей навыкам.

Основные формы обучения - групповая и индивидуальная.

В практике работы кружка используются следующие формы и методы учебной работы: уроки, консультации, беседы, семинары, экскурсии, тематические вечера и др. Текущий контроль осуществляется педагогом на каждом занятии с помощью наблюдения, вопросов, анализа детских работ и проверки домашних заданий. Формами итогового контроля служат: итоговые занятия, выставки детских работ, демонстрации моделей.

Календарно-тематическое планирование

Первый год обучения

№	Дата	Тема урока	Количество часов	Примечание
1. Вводное занятие (1ч.)				
1		Из истории вязания. Показ вязаных изделий. Знакомство с учебным планом первого года обучения.	1	
2. Инструменты и материалы (1ч.)				
2		Знакомство с пряжей, ее виды, свойства, требования к ней. Производство пряжи. Подготовка пряжи к вязанию. Инструменты для вязания. Правила безопасности труда	1	
3. Первые петли и приемы вязания на спицах Ободок и сумочка для куклы (5ч.)				
3		Набор петель. Лицевая петля. Платочная вязка. Кромочные петли. Заключительный ряд	1	
4		Ободок на голову куклы	1	
5		Изготовление шнура кручением. Изнаночная петля. Чулочное вязание	1	
6		Набор петель, расчет длины нити для набора различного числа петель	1	
7		Вязание сумочки для куклы. Оформление образцов вязок в альбом	1	
4. Косынка для куклы. Знакомство с крючком (5ч.)				
8		Схема – выкройка, условные обозначения, ход работы. Прибавление и убавление петель	1	
9		Тепловая обработка вязаного полотна. Выбор цвета нити для отделки, сочетание цветов	1	
10		Знакомство с крючком, воздушная петля, столбик без накида, зубчики. Условные обозначения	1	
11		Вязание косынки для куклы	1	
12		Обвязывание косынки крючком	1	
5. Виды резинок. Шарф для куклы(6ч.)				
13		Понятие резинки, виды резинок, их свойства применение. Резинка 1x1. Правило резинки.	1	
14		Резинка 2x2. Раппорт узора, расчет петель для образца с учетом раппорта	1	
15		Шарф для куклы. Схема – выкройка, расчет петель. Вязание полос нитью другого цвета.	1	
16		Сочетание цветов в одежде. Изготовление кистей для отделки шарфа	1	
17		Вязание образцов резинок 1x1.2x2.1x2	1	
18		Вязание шарфа с полосками для куклы, украшение его кистями	1	
6. Новогодние сувениры (5ч.)				

19		История сувенира, его значение	1	
20		Показ готовых игрушек на основе кольца	1	
21		Ход работы, способы закрепления нитей на кольце	1	
22		Украшение сувениров	1	
23		Изготовление игрушек на основе кольца	1	
7. Простейшие узоры из лицевых и изнаночных петель(8ч.)				
24		Мелкое букле	1	
25		Крупное букле	1	
26		Шахматка	1	
27		Узор для детских изделий	1	
28		Вязание образцов узоров	1	
29		Особенности этих вязок, их применение	1	
30		Расчет петель с учетом раппорта узора	1	
31		Вязание образцов данных узоров. Оформление образцов узоров в альбом	1	
8.Контрольный образец (2ч.)				
32		Понятие контрольного образца, его особенности и отличия от обычного образца. Плотность вязания, ее расчет по контрольному образцу.	1	
33		Задачи на расчет плотности вязания по уже имеющимся образцам. Оформление образцов вязок в альбом	1	
9.Шапочка для куклы, ее оформление (5ч.)				
34		Виды шапочек	1	
35		Схема – выкройка, мерки, расчет петель, ход работы	1	
36		Виды отделок, цветовое сочетание (помпон, кисточка, отделка крючком)	1	
37		Вывязывание шапочки	1	
38		Отделка изделия	1	
10. Юбка для куклы (4ч.)				
39		Модели юбок. Вязки для них	1	
40		Схема – выкройка. Мерки. Расчет петель. Ход работы. Убавки внутри полотна. Способы вязания пояса	1	
41		Вязание юбки	1	
42		Сборка изделия	1	
11. Украшение вязаных изделий с помощью вышивки и крючка. Подарок маме (8ч.)				
43		Игольница с вышивкой	1	
44		Определение хода работы	1	
45		Способы украшения игольницы вышивкой и крючком	1	
46		Подбор нитей по цвету и толщине	1	
47		Ожерелье из цветов	1	
48		Вязание цепочки и простейших цветов крючком	1	
49		Изготовление игольницы	1	

50		Изготовление ожерелья	1	
12. Жилет для куклы(5ч.)				
51		Виды жилетов	1	
52		Схема выкройка	1	
53		Расчет петель, ход работы	1	
54		Вязание жилета для своей куклы	1	
55		Сборка деталей и оформление	1	
13. Башмачки для куклы. Образцы башмачков (6ч.)				
56		Мерки, расчет петель	1	
57		Прибавки внутри полотна	1	
58		Частичное вязание	1	
59		Сборка и отделка	1	
60		Вязание башмачков для куклы	1	
61		Сборка и украшение изделия	1	
14. Подготовка к вязанию пряжи, бывшей в употреблении (2ч.)				
62		Порядок распускания вязаных изделий. Виды клубков, сматывающие устройства	1	
63		Подготовка свалывшихся вязаных изделий к распусканию. Способы распрямления пряжи, бывшей в употреблении (обобщающее занятие)	1	
15. Уход за трикотажными изделиями (1ч.)				
64		Особенности стирки трикотажных изделий из разных видов пряжи. Сушка, глажение и хранение.	1	
16. Ателье «Барби» (3ч.)				
65		Моделирование и вязание одежды на куклу « Барби». Вязание моделей по журналам для кукол. Изготовление украшений	1	
66		Вязание одежды для куклы «Барби».	1	
67		Украшения для одежды и дополнения к ней	1	
17. Экскурсии (1ч.)				
68		Знакомство с музеями декоративно – прикладного творчества	1	
18. Подведение итогов (2ч.)				
69		Подведение итогов, проведение выставки детских работ	1	
70		Итоговое занятие	1	

Второй год обучения

№	Дата	Тема урока	Количество часов	Примечание
1. Вводное занятие (1ч.)				
1		Знакомство с учебным планом. Примерный расход пряжи на изделия. Повторение правил безопасности труда	1	
2. Узоры из лицевых и изнаночных петель (6ч.)				
2		Узоры из лицевых петель, их характеристика и применение	1	
3		Узоры из изнаночных петель, их характеристика и применение	1	
4		Знакомство со схемами узоров	1	
5		Правила записи узоров схемой, условные обозначения	1	
6		Вывязывание образцов узоров	1	
7		Оформление образцов вязок в альбом	1	
3. Накид. Узоры с накидами (8ч.)				
8		Виды накидов, условные обозначения	1	
9		Узор «английская резинка» её особенность и применение в изделиях	1	
10		Узор «жемчужная резинка» её особенность и применение в изделиях	1	
11		Ажурные горизонтальные полосы	1	
12		Ажурные наклонные полосы	1	
13		Вязание двух петель вместе с наклоном влево	1	
14		Вязание двух петель вместе с наклоном вправо	1	
15		Вязание образцов узоров, оформление в альбом	1	
4. Шарф для себя (5ч.)				
16		Выбор модели, узора, отделки с учетом имеющейся пряжи	1	
17		Расчет петель	1	
18		Виды отделки	1	
19		Вязание шарфа	1	
20		Украшение шарфа	1	
5. Узоры с перемещением петель (4ч.)				
21		Узоры «жгуты», «косички» и т.п., их особенности, применение.	1	
22		Приемы перемещения различного числа петель	1	
23		Запись узоров схемой	1	
24		Вязание образцов узоров	1	

6. Узоры со снятыми петлями (5ч.)				
25		Виды узоров со снятыми (вытянутыми) петлями	1	
26		Применение узоров со снятыми петлями в изделиях.	1	
27		Приемы вязания вытянутых петель	1	
28		Вязание образцов узоров	1	
29		Оформление образцов узоров в альбом	1	
7. Шапочка для себя (6ч.)				
30		Выбор модели шапочки, вязки и отделки с учетом цвета и свойств пряжи	1	
31		Построение схемы- выкройки	1	
32		Расчет петель	1	
33		Оформление верха шапочки	1	
34		Вязание шапочки для себя	1	
35		Отделка шапочки	1	
8. Вышивка по трикотажу. Рождественские открытки (8ч.)				
36		Применение вышивки в одежде и интерьере	1	
37		Схемы вышивок	1	
38		Правила подбора нитей и сочетание цветов	1	
39		Приемы вышивки в технике «петля» и других	1	
40		Вышивание картинки по схеме	1	
41		Продолжение вышивания картинки по схеме	1	
42		Завершение вышивания картинки по схеме	1	
43		Оформление ее в виде открытки, картины и др.	1	
9. Варежки, Круглое вязание (6ч.)				
44		Выбор модели, способа отделки	1	
45		Схема – выкройка, мерки, расчет петель, порядок и приемы вязания	1	
46		Особенности круглого вязания	1	
47		Вывязывание изделия	1	
48		Продолжение вязания изделия	1	
49		Отделка изделия	1	
10. Отделка вязаных изделий кружевом. Декоративные изделия. Подарки к 8 марта (5ч.)				
50		Виды отделки вязаных изделий кружевами. Способы выполнения кружев	1	
51		Запись схем вязания, условные обозначения. Беседа об интерьере и его оформлении	1	
52		Вязаные декоративные изделия. В быту. Виды салфеток. Правила	1	

		вязания по кругу		
53		Показ необходимых приемов вязания крючком. Уход за кружевными изделиями	1	
54		Обвязывание салфетки из ткани крючком или вывязывание целой небольшой салфеточки или других несложных сувениров по желанию	1	
11. Носки. Частичное вязание (5ч.)				
55		Показ образцов, виды отделки	1	
56		Схема – выкройка, мерки, расчет петель, порядок и приемы работы	1	
57		Частичное вязание.	1	
58		Вывязывание изделия	1	
59		Отделка изделия	1	
12. Вязаные игрушки (5ч.)				
60		Показ образцов игрушек, связанных на спицах, иллюстраций в журналах	1	
61		Выбор игрушки, зарисовка схемы – выкройки, подбор пряжи и подсобных материалов, продумывание образца	1	
62		Вязание по выкройке	1	
63		Вывязывание игрушки	1	
64		Оформление игрушки	1	
13. Реставрация вязаных изделий (1ч.)				
65		Обсуждение и показ способов реставрации вязаных изделий с обобщением полученных знаний. Реставрация вязаных изделий, принесенных из дома	1	
14. Обобщающее занятие по цветоведению и материаловедению (3ч.)				
66		Применение различных материалов для выработки пряжи, ее цвета при выборе узора и техники вязания	1	
67		Преимущества трикотажного полотна	1	
68		Значение цвета в одежде и интерьере, сочетания цветов и оттенков, подбор цвета в зависимости от характера и назначения одежды	1	
15. Экскурсии (1ч.)				
69		Знакомство с музеями декоративно-прикладного творчества	1	
16. Итоговое занятие (1ч.)				
70		Выставка детских работ. Подведение итогов	1	

Третий год обучения

№	Дата	Тема урока	Количество часов	Примечание
1. Вводное занятие (1ч.)				
1		Обсуждение планов по вязанию. Примерный расход пряжи на конкретные изделия. Повторение правил безопасности труда	1	
2. Ажурные узоры. Чтение схем узоров (5ч.)				
2		Ажурные узоры, их особенности, применение в изделиях	1	
3		Правила записи узоров схемой, условные обозначения	1	
4		Приемы вязания трех петель вместе с наклоном вправо, влево	1	
5		Приемы вязания трех петель вместе с центральной петлей	1	
6		Вывязывание образцов ажурных узоров, оформление их в альбом	1	
3. Отделка края изделия (5ч.)				
7		Виды отделки, их применение в изделиях	1	
8		Вывязывание зубчиков, бахромы	1	
9		Вязание двойной (полой) резинки	1	
10		Набор петель двойной нитью	1	
11		Вязание образцов отделки края	1	
4. Юбка для себя. Вертикальный трикотажный шов (7ч.)				
12		Модели юбок	1	
13		Работа с журналами. Выбор модели, узора	1	
14		Схема – выкройка, мерки, расчет петель	1	
15		Способы вывязывания поясов	1	
16		Вертикальный трикотажный шов	1	

17		Вывязывание изделия	1	
18		Отделка изделия	1	
5. Вывязывание нескольких петель из одной петли и из нескольких, провязанных вместе (5ч.)				
19		Узоры типа «бугорки», «шишечки»	1	
20		Узор «звездочка»	1	
21		Комбинирование различных узоров и применение в изделиях	1	
22		Приемы вязания нескольких петель и из нескольких провязанных вместе	1	
23		Вывязывание образцов узоров	1	
6. Комбинирование узоров. Узоры с различным сочетанием нескольких приемов вязания (4ч.)				
24		Просмотр образцов и журналов, выбор двух-трех узоров по желанию	1	
25		Индивидуальный разбор схем узоров	1	
26		Особенностей их вязания, показ незнакомых приемов вязания	1	
27		Вязание образцов комбинированных узоров	1	
7. Орнаменты (4ч.)				
28		Виды орнаментов, применение в изделиях	1	
29		Выбор орнамента и зарисовка схем, условные обозначения	1	
30		Правила подбора нитей, особенности вязания	1	
31		Вывязывание образцов орнаментов	1	
8. Соединение вертикальных цветных полотен (4ч.)				
32		Просмотр образцов, иллюстраций в журналах. Выбор картинки и зарисовка схем	1	
33		Правила подбора нитей по цвету и толщине, техника вязания	1	
34		Вывязывание образца или небольшой картинки с вертикальным	1	

		соединением цветных полотен		
35		Оформление изделия	1	
9.Пуловер. Расчет наклонных и кривых линий (7ч.)				
36		Выбор модели и узора с учётом цвета и особенностей имеющейся пряжи	1	
37		Схемы выкройки, мерки, расчёт петель с учётом раппорта и симметрии расположения узора.	1	
38		Расчёт наклонных и кривых линий. Способы расчёта и вывязывания горловины под горлышко	1	
39		Расчёт боковой линии рукава, включение прибавляемых петель в узор	1	
40		Влажно тепловая обработка деталей. Порядок и правила сборки, трикотажные швы	1	
41		Отделка горловины, особенности вязания планки под горлышко и других видов отделки (индивидуальная работа)	1	
42		Вывязывание изделия, его сборка и оформление	1	
10.Виды отделки горловины. Кеттельный шов (5ч.)				
43		Виды отделки горловины	1	
44		(Обобщающее занятие) Сообщения детей с элементами показа о том способе, который они применяли при отделке горловины своего пуловера	1	
45		Кеттельный шов	1	
46		Присоединение мелких деталей кеттельным швом	1	
47		Вязание образцов разных видов отделок горловины	1	
11.Перчатки (5ч.)				
48		Знакомство с образцами перчаток	1	

49		Выбор узора и оформления	1	
50		Схема – выкройка, мерки, расчёт петель, технология вязания	1	
51		Способы отделки	1	
52		Вывязывание изделия, его оформление	1	
12. Реставрация вязаных изделий. Горизонтальный трикотажный шов (4ч.)				
53		Реставрация вязаных изделий	1	
54		Горизонтальный трикотажный шов	1	
55		Выполнение горизонтального трикотажного шва, его применение при сшивании деталей трикотажных изделий и их реставрации	1	
56		Выполнение шва на образце	1	
13. Из истории одежды. Украшения и дополнения к трикотажным изделиям (5ч.)				
57		Образ истории костюма. Отражение особенностей эпохи в одежде, причины изменения моды. История применения трикотажа в одежде	1	
58		Современный костюм. Украшения и дополнения к трикотажным изделиям	1	
59		Вывязывание на спицах вертикальных планок	1	
60		Вывязывание на спицах карманов, петель для пуговиц и др.	1	
61		Вязание украшений к трикотажным изделиям	1	
14. Обучение работе с журналами и другой литературе по вязанию. Элементы моделирования (6ч.)				
62		Выбор модели и узора, исходя из качества, цвета имеющегося материала и предназначения вещи с учётом направления моды	1	
63		Порядок описания моделей в журналах	1	
64		Работа с выкройками, их корректировка по своим меркам	1	

65		Учёт особенностей фигуры	1	
66		Выбор модели из журнала	1	
67		Корректировка выкройки по своим меркам	1	
15. Экскурсии (2ч.)				
68		Знакомство с музеями декоративно-прикладного творчества	1	
69		Подготовка и участие в выставке детских изделий	1	
16. Итоговое занятие (1ч.)				
70		Итоговое занятие	1	