

Согласовано:

Руководитель ШМО

*ШМО О.А. Шевченко*

Протокол № 5 от «23» июня 2016г.

Утверждено:

Директор МКОУ «Барабашская основная общеобразовательная школа»

*Е.А. Тихомирязь*

Приказ № 23 от «23» июня 2016г.



**Рабочая программа**  
**по дополнительному**  
**объединению**  
**«Акварелька»**  
**(2-7 класс)**

Руководитель:

Николаева Светлана Николаевна

с. Бараба

2016г.

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выразить свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека,

различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

##### **Выпускник научится:**

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно- творческого замысла;

– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Значимые темы искусства.**

#### **О чем говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность,

передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

## **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

## **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении

жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения** Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Художественное конструирование и оформление помещений и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно- творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно- прикладной и художественно- конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно- прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## Тематическое планирование

Первый год обучения

№	дата	тема	Кол-во часов	Примечание
1		«Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу)	1	
2-3		«Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Холодная и тёплая палитра цветов. Радуга. Рисования по сырой бумаге акварельными красками.	2	
4		«Изображать можно пятном». Акварель, отработка приёма рисования приёмом «размыть пятно».	1	
5		«Изображать можно пятном». Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку	1	
6		«Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников	1	
7		«Силуэт дерева». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.	1	
8		«Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал	1	
9		«Плывёт кораблик». Образ воды. Беседа о передаче настроения через иллюстрации	1	
10		« Волшебная птица осени». Тёплая палитра. Пятно , линия, точка.	1	
11		«Красоту нужно уметь замечать». Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	1	
12		«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.	1	
13		« Силуэт зимнего дерева». Передача в рисунке формы, очертания и цвета изображаемого предмета. Изображение дерева по представлению	1	
14		«Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.	1	
15		«Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.	1	
16-17		«К нам едет Дед Мороз». Рисование портрета Деда Мороза. Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов	2	

18		«Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция. Рисования по сырой бумаге мелками.	1	
19		« Зимние гости». Рисование по представлению снегиря .Работа с соленым тестом	1	
20		«Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен.	1	
21		Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.	1	
22		«Ёлочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.	1	
23		«Ночное небо». Рисования выдуванием.	1	
24-25		«Красивые рыбы». Рисование ребром ладони.	2	
26-27		«Мы в цирке».Рисования набрызгом. (Медведь, слон)	2	
28		«Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка	1	
29		«Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.	1	
30-31		«Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».	2	
32		«Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь	1	
33		«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.	1	
34		Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев	1	

Второй год обучения

№	Дата	Тема урока	Колво- часов	Приме- чание
1		Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.	1	
2		Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Орнаментальная композиция. Организация плоскости	1	
3		Натюрморт из трёх предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка.	1	
4		Рисующий свет. Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.	1	
5		Холодные цвета. Стихия – вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.	1	
6		Теплые цвета. Стихия- огонь. Акварель .рисование по методу ассоциаций.	1	
7		Зарисовки растений с натуры. « Осенние листья». Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.	1	
8		Природная форма – лист. Рисование на кленовых листьях.	1	
9		Натюрморт. Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.	1	
10		«Дворец Снежной королевы». Ритм геометрических форм. Рисование процарапыванием.	1	
11		Портрет Снегурочки. Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.	1	
12		«Новогодняя игрушка» соленое тесто.	1	
13		Цветы весны». Изобразительные свойства акварели. Технология «Жестокая».	1	
14		Открытка – поздравление. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа	1	
15		Узоры на зимнем окне. Работа свечкой.	1	
16		Весёлые снеговики. Рисования на манной крупе.	1	
17		Вырезаем снежинку методом сгибания листа	1	
18		Встреча перелётных птиц (коллективная работа). Коллаж.	1	
19		Верба цветёт. Рисование губкой	1	
20		Открытка – поздравление. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая	1	

		работа.		
21		Букет для мамы. Картина из сухих растений.	1	
22		Превращение ладошки.(дорисовывание отпечатков ладошки до определенного образа)	1	
23		Космическое путешествие. Коллективное панно	1	
24		«Весна идёт - коллективное панно»Рисование губкой	1	
25		Монотипия. «Отражение в воде». Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.	1	
26		« Цветы и травы весны». Свободный выбор живописных средств.	1	
27		Роспись «Пасхального яйца»	1	
28		Осьминожки (рисование ладошками). Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами.	1	
29		Волшебный лес (рисование+ аппликация). Учить наклеивать(размещать) персонажей вырезанных из журналов на фоне леса.	1	
30		Осьминог. Рисуем отпечатками ладони и пальцев	1	
31		Бабочки (рисование + аппликация). Учить создавать выразительный образ с помощью аппликации.	1	
32		Стрекоза на цветке	1	
33		Веселый лужок.( работа сыпучим материалом).	1	
34		Выставка рисунков детского объединения «Акварелька»	1	

## Третий год обучения

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1		Экскурсия в осенний парк	1	
2		Осенний букет из листьев. Напрыск	1	
3		Золотая осень. Пейзаж в технике по - сырому.	1	
4		Осенний парк. Экскурсия	1	
5		Осенний парк. Работа в карандаше	1	
6		Осенний парк. (ограда, фонари)(работа простым карандашом)	1	
7		Я рисую мир. Заочное путешествие	1	
8		Я рисую мир. Работа карандашом	1	
9		Я рисую мир. Работа в цвете.	1	
10		Знакомство с основными приёмами работы с бумагой: сминание, надрез, надавливание, протягивание.	1	
11		Подводное царство. Коллективное панно. (изготовление деталей для панно)	1	
12		Подводное царство. Коллективное панно. Составление панно	1	
13		Город моей мечты. Коллективное панно. Работа карандашом	1	
14		Город моей мечты. Коллективное панно. Работа в цвете.	1	
15		Новогодняя снежинка методом «наторец».	1	
16		Первый снег – пейзаж с использованием манной крупы.	1	
17		Оформление выставки, украшение школьного интерьера	1	
18		Понятие о декоративном искусстве. Знакомство с истоками православного праздника Пасхи.	1	
19		Коллаж. Пасхальное яйцо.	1	
20		Завершение работы. Коллаж пасхальное яйцо.	1	
21		Освоение простейших приёмов росписи ткани.	1	
22		Зимние мотивы - роспись по ткани	1	
23		Зимние мотивы - роспись по ткани. Закрепление	1	
24		Знакомство с техникой гобелена.	1	

25		Знакомство с техникой гобелена. Настриг	1	
26		Оформление выставки работ в технике гобелена. Настриг	1	
27		Изготовление декоративного панно из двух открыток.	1	
28		Изготовление декоративного панно из двух открыток. Завершение работы	1	
29		Красавица весна. Составление коллажа	1	
30		Птица счастья – конструирование и оформление в цвете сказочной птицы.	1	
31		Скоро лето. Коллективная работа (коллаж: цветы, бабочки, жуки, птицы)	1	
32		Изготовление панно «Скоро лето»	1	
33		Подготовка к выставке. Оформление лучших работ.		
34		Выставка рисунков детского объединения «Акварелька» (с приглашением гостей, родителей)		

