

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Барабинская основная общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Ивана Ивановича Черепанова»

Принято на заседании
педагогического совета:
протокол № 8 от 30.06.2021.

Утверждено:
приказом директора МБОУ «Барабинская ООШ
им. Героя Советского Союза И. И. Черепанова»
№ 79-ОД от 30.06.2021. г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
" Мир петелек "**

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 7 - 15 лет

Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:

Шевченко Лариса Егоровна,

педагог дополнительного образования

с. Бараба,

2021г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Пояснительная записка	3
1.	Учебный план	10
2.	Содержание учебного плана	28
3.	Календарный учебный график	39
	Список литературы	41

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовое обеспечение сферы дополнительного образования:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020).

- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

Актуальность программы

Ручное вязание крючком и на спицах один из старых и когда-то популярных видов рукоделия. Интерес к ручному вязанию, к сожалению ослабевает. Хотя, из клубка ниток можно сделать много красивых и удобных вещей, используемых в разные времена года. Актуальность данной программы заключается в приобщении к культуре, традициям, в воспитании усидчивости, терпения, развитие моторики пальцев.

Направленность программы - художественная

Отличительные особенности - новизна программы заключается в том, что Данная программа является попыткой перевести вязание как вид рукоделия из досуговой области в область образовательную. Поднять обучение на уровень, позволяющий девочкам изготавливать одежду и предметы быта не только по образцу и описанию, но и с учетом мерок и особенностей фигуры, создавать собственные модели.

Представленная программа является составительской. За основу взята типовая программа «Вязание на спицах», а также использован собственный опыт с детьми. Практика работы с детьми показывает, что интерес к вязанию появляется у девочек уже в младшем школьном возрасте. Большинство же существующих учебных программ и методических разработок по вязанию на спицах в основном рассчитаны на работу с детьми средних и старших классов и предполагают следующий подход: сначала изучить весь теоретический материал и основные приемы, вывязывая образцы узоров и элементов изделий, а затем на основе этих знаний переходить к изготовлению конкретных изделий.

Такой подход совершенно неприемлем в работе с детьми более младшего возраста. Им нужны не абстрактные образцы, которые не находят практического применения, а конкретные изделия, имеющие значение именно для них: одежда на куклу, с которой можно поиграть, сувенир или подарок для мамы, одежда для себя и т. д.

Предлагаемая программа позволяет начать обучение детей вязанию на спицах с 7-10 лет или даже ранее. Особенность ее построения состоит в том, что изучение основ и приемов вязания происходит в процессе изготовления конкретных изделий, которые представляют интерес для ребенка. Благодаря практическому результату, получаемому уже на первых этапах обучения, у детей сохраняется интерес к каждому следующему занятию.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 15 лет.

Объем программы 210 часов за три года: 1 год-70 часов в год, 2 год-70 часов в год, 3 год-70 часов в год. Занятия проводятся 2 раз в неделю.

Образовательные формы:

Форма обучения – групповая, количество обучающихся в группе не более 15 человек. Группа формируются по возрасту, имеющимся у детей навыкам.

Основные формы обучения - групповая и индивидуальная.

В практике работы используются следующие формы и методы учебной работы: уроки, консультации, беседы, семинары, экскурсии, тематические вечера и др.

Срок освоение программы - данная Программа рассчитана на 3 года обучения (70 часов в год, 2 часа в неделю).

Уровень освоения - "Стартовый уровень" - предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей учащихся и содействие формированию у них целостного эстетического мировоззрения посредством занятий прикладным творчеством художественно направленности.

Для достижения цели необходимо решать следующие **задачи:**

Обучающие:

- научить учащихся различным техникам вязания крючком и спицами;
- мотивировать устойчивую потребность в познании и творчестве;
- научить учащихся самостоятельно реализовывать свои идеи через

выполнение изделий.

Развивающие:

- развить потенциал познавательной деятельности учащихся на занятиях;
- формировать художественный вкус, творческие способности, трудолюбие, терпение и аккуратность.

Воспитательные:

- Создать условия для процесса формирования коллектива в объединении;
- создать и поддержать воспитывающий уклад внеурочной деятельности;
- наладить социальное партнерство объединения с семьями учащихся;
- создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащегося, его интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Условия реализации - формирования групп не более 15 человек.

Средства обучения:

Инвентарь для вязания: крючки и спицы, тетрадь для записи схем и условных обозначений, папка для образцов, ножницы, булавки - требуется 13 комплектов на группу, используется 100% времени реализации программы.

Планируемые результаты

После обучения в объединении ребенок должен иметь представление о вязании крючком и спицами, уметь им пользоваться, вязать по программе нужные в быту вещи и сувениры, уметь пользоваться ножницами, иголками, сшивать детали, работать по выкройкам и схемам, оформлять вязаные изделия.

По окончании 1 года обучения дети должны знать:

историю художественного вязания крючком, применение изделий в быту в качестве подарков сувениров;

технику вязания крючком и спицами и основные приёмы вязания;

правила поведения в кружке;

инструменты и материалы, необходимые для работы;

правила техники безопасности на занятиях;

правильное положение рук и крючка (спиц) во время работы.

Уметь:

вязать воздушные петли, столбики без накида, столбики с накидом, отделочный ряд «рачий шаг», вытянутые петли;

вязать узорное полотно из квадрата и круга.

прибавление и убавление петель;

вязать по объёму и делать заготовки из поролона, вязать игрушки по выкройке, набивать ватой или ватином, сшивать или связывать детали; вязать по овалу отдельные детали, изучить и применить ребристую резинку;

делать помпоны, шнуры, кисточки, а также применять это в игрушках; вязать объёмные работы (таких как диванная подушка, карандашница), отрабатывая технику и скорость вязания.

По окончании 2 года обучения дети должны знать:

правила поведения на занятиях;

инструменты и материалы, необходимые для занятий;

правила техники безопасности на занятиях;

правила вязания орнамента;

правила вязания пышных столбиков по прямой и по кругу;

определить размер головы; последовательность снятия мерок; последовательность построения чертежа выкройки жилета;

расчет петель по образцу.

Уметь: вязать более сложные узоры, зарисовывать схемы узоров, читать их книгах и журналах;

вязать изделия на кукол и на себя такие, как шарф, шапочка, берет. Работать с книгами и журналами, изготавливать игрушки на ёлку, оформлять и готовить новогодние подарки, вязать «пышные столбики», применять их на практике; вязать тапочки, варежки, перчатки, используя разные схемы узоров и орнаментов, пряжу нескольких цветов;

вязать ажурные узоры по схемам.

Вязание топики или кофточки на себя по выкройке.

Построение выкройки, снятие мерок, расчёт петель.

По окончании 3 года обучения дети должны знать:

сложные приёмы в вязании крючком (спицами), техника вязания узоров из воздушных петель и столбиков; построение чертежа выкройки пуловера;

как придать форму вязанному изделию;

правила техники безопасности на занятиях.

Уметь:

вязать по объёму более сложные игрушки сувениры и составлять композиции из нескольких работ;

вязать модные шапочки, береты, шарфы и ажурные кофточки по журналам.

делать выкройки, расчет петель по узору;

вязать салфетки, цветы для букетов.

Оформлять свою комнату картинами и панно.

В процессе овладения навыками вязания и другими видами рукоделия у детей воспитывается усидчивость. Трудолюбие, аккуратность, развиваются пальцы рук. Что положительно влияет на умственную деятельность. Развитие речи и тесно связанные с ней такие психические процессы как память и внимание; оказывается благотворное влияние на нервную систему. Дети на практике познают основы цветоведения, правила композиции, учатся применять эти знания при изготовлении одежды и в домашнем интерьере. Это способствует развитию художественного вкуса.

Обучение расчетам для вязанных изделий и планированию на каждом этапе способствует развитию у детей логического и абстрактного мышления. Возможность выбора при изготовлении изделий, осмысленное усвоение учебного материала, анализ собственных работ развивает у них самостоятельность мышления, инициативу, т. е. качества, сопутствующие творчеству.

Участие в выставке детских работ, демонстрация моделей одежды, связанных своими руками, где девочки получают признание, похвалу, могут сравнить свои успехи с успехами других, способствуют развитию уважения к своему труду и труду других людей, формированию деловых и дружеских взаимоотношений детей. В совместной работе и праздниках девочки получают положительный опыт общения.

При достижении детьми определенного уровня имеются все возможности для профориентации и допрофессиональной деятельности, творческих форм работы. Но вместе все эти виды деятельности работают на главную цель: помогают подготовиться девочкам к предстоящей взрослой жизни, к выполнению таких социальных ролей в обществе как мать, жена, хозяйка, формируют у них способность к саморазвитию и самовоспитанию.

1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие (1ч.)					
1	Из истории вязания. Показ вязаных изделий. Знакомство с учебным планом первого года обучения.	1	1	0	Беседа
2. Инструменты и материалы (1ч.)					
2	Знакомство с пряжей, ее виды, свойства, требования к ней. Производство пряжи. Подготовка пряжи к вязанию. Инструменты для вязания. Правила безопасности труда.	1	1	0	Беседа
3. Первые петли и приемы вязания на спицах Ободок и сумочка для куклы (5ч.)					
3	Набор петель. Лицевая петля. Платочная вязка. Кромочные петли. Заключительный ряд.	1	0,5	0,5	Наблюдение
4	Ободок на голову куклы.	1	0,5	0,5	Наблюдение
5	Изготовление шнура кручением. Изнаночная петля. Чулочное вязание.	1	0,5	0,5	Наблюдение
6	Набор петель, расчет длины нити для набора различного числа петель.	1	0,5	0,5	Наблюдение
7	Вязание сумочки для куклы. Оформление образцов вязок в альбом.	1	0,5	0,5	Наблюдение
4. Косынка для куклы. Знакомство с					

крючком (5ч.)					
8	Схема – выкройка, условные обозначения, ход работы. Прибавление и убавление петель.	1	0,5	0,5	Наблюдение
9	Тепловая обработка вязаного полотна. Выбор цвета нити для отделки, сочетание цветов.	1	0,5	0,5	Наблюдение
10	Знакомство с крючком, воздушная петля, столбик без накида, зубчики. Условные обозначения.	1	0,5	0,5	Наблюдение
11	Вязание косынки для куклы.	1	0,5	0,5	Наблюдение
12	Обвязывание косынки крючком.	1	0,5	0,5	Наблюдение
5. Виды резинок. Шарф для куклы(6ч.)					
13	Понятие резинки, виды резинок, их свойства применение. Резинка 1x1. Правило резинки.	1	0,5	0,5	Наблюдение
14	Резинка 2x2. Раппорт узора, расчет петель для образца с учетом раппорта.	1	0,5	0,5	Наблюдение
15	Шарф для куклы. Схема – выкройка, расчет петель. Вязание полос нитью другого цвета.	1	0,5	0,5	Наблюдение
16	Сочетание цветов в одежде. Изготовление кистей для отделки шарфа.	1	0,5	0,5	Наблюдение
17	Вязание образцов резинок 1x1.2x2.1x2.	1	0,5	0,5	Наблюдение
18	Вязание шарфа с полосками для куклы, украшение его кистями.	1	0,5	0,5	Наблюдение
6. Новогодние сувениры (5ч.)					
19	История сувенира, его значение.	1	1	0	Беседа

20	Показ готовых игрушек на основе кольца.	1	0,5	0,5	Наблюдение
21	Ход работы, способы закрепления нитей на кольце.	1	0,5	0,5	Наблюдение
22	Украшение сувениров.	1	0,5	0,5	Наблюдение
23	Изготовление игрушек на основе кольца.	1	0,5	0,5	Наблюдение
7. Простейшие узоры из лицевых и изнаночных петель(8ч.)					
24	Мелкое букле .	1	0,5	0,5	Наблюдение
25	Крупное букле.	1	0,5	0,5	Наблюдение
26	Шахматка.	1	0,5	0,5	Наблюдение
27	Узор для детских изделий.	1	0,5	0,5	Наблюдение
28	Вязание образцов узоров.	1	0,5	0,5	Наблюдение
29	Особенности этих вязок, их применение.	1	0,5	0,5	Наблюдение
30	Расчет петель с учетом раппорта узора.	1	0,5	0,5	Наблюдение
31	Вязание образцов данных узоров. Оформление образцов узоров в альбом.	1	0,5	0,5	Наблюдение
8.Контрольный образец (2ч.)					
32	Понятие контрольного образца, его особенности и отличия от обычного образца. Плотность вязания, ее расчет по контрольному образцу.	1	1	0	Беседа
33	Задачи на расчет плотности вязания по уже имеющимся образцам. Оформление образцов вязок в альбом.	1	0,5	0,5	Наблюдение
9.Шапочка для куклы, ее оформление (5ч.)					

34	Виды шапочек.	1	1	0	Беседа
35	Схема – выкройка, мерки, расчет петель, ход работы.	1	1	0	Беседа
36	Виды отделок, цветовое сочетание (помпон, кисточка, отделка крючком.)	1	0,5	0,5	Наблюдение
37	Вывязывание шапочки.	1	0,5	0,5	Наблюдение
38	Отделка изделия.	1	0,5	0,5	Наблюдение
10. Юбка для куклы (4ч.)					
39	Модели юбок. Вязки для них.	1	0,5	0,5	Наблюдение
40	Схема – выкройка. Мерки. Расчет петель. Ход работы. Убавки внутри полотна. Способы вязания пояса.	1	0,5	0,5	Наблюдение
41	Вязание юбки.	1	0,5	0,5	Наблюдение
42	Сборка изделия.	1	0,5	0,5	Наблюдение
11. Украшение вязаных изделий с помощью вышивки и крючка. Подарок маме (8ч.)					
43	Игольница с вышивкой.	1	0,5	0,5	Наблюдение
44	Определение хода работы.	1	0,5	0,5	Наблюдение
45	Способы украшения игольницы вышивкой и крючком.	1	0,5	0,5	Наблюдение
46	Подбор нитей по цвету и толщине.	1	0,5	0,5	Наблюдение
47	Ожерелье из цветов.	1	0,5	0,5	Наблюдение
48	Вязание цепочки и простейших цветов крючком.	1	0,5	0,5	Наблюдение

49	Изготовление игольницы.	1	0,5	0,5	Наблюдение
50	Изготовление ожерелья.	1	0,5	0,5	Наблюдение
12. Жилет для куклы(5ч.)					
51	Виды жилетов.	1	1	0	Беседа
52	Схема выкройка.	1	0,5	0,5	Наблюдение
53	Расчет петель, ход работы.	1	0,5	0,5	Наблюдение
54	Вязание жилета для своей куклы.	1	0,5	0,5	Наблюдение
55	Сборка деталей и оформление.	1	0,5	0,5	Наблюдение
13. Башмачки для куклы (6ч.)					
56	Мерки, расчет петель.	1	0,5	0,5	Наблюдение
57	Прибавки внутри полотна.	1	0,5	0,5	Наблюдение
58	Частичное вязание.	1	0,5	0,5	Наблюдение
59	Сборка и отделка.	1	0,5	0,5	Наблюдение
60	Вязание башмачков для куклы.	1	0,5	0,5	Наблюдение
61	Сборка и украшение изделия.	1	0,5	0,5	Наблюдение
14. Подготовка к вязанию пряжи, бывшей в употреблении (2ч.)					
62	Порядок распускания вязаных изделий. Виды клубков, сматывающие устройства.	1	0,5	0,5	Наблюдение
63	Подготовка свалевшихся вязаных изделий к распусканию. Способы распрямления пряжи, бывшей в употреблении (обобщающее занятие.)	1	0,5	0,5	Наблюдение
15. Уход за трикотажными изделиями (1ч.)					
64	Особенности стирки трикотажных изделий из разных видов пряжи. Сушка, глажение и	1	0,5	0,5	Наблюдение

	хранение.				
16. Ателье «Барби» (3ч.)					
65	Моделирование и вязание одежды на куклу « Барби». Вязание моделей по журналам для кукол. Изготовление украшений.	1	0,5	0,5	Наблюдение
66	Вязание одежды для куклы «Барби».	1	0,5	0,5	Наблюдение
67	Украшения для одежды и дополнения к ней.	1	0,5	0,5	Наблюдение
17. Экскурсии (1ч.)					
68	Знакомство с музеями декоративно – прикладного творчества.	1	0,5	0,5	Наблюдение
18. Подведение итогов (2ч.)					
69	Подведение итогов, проведение выставки детских работ.	1	0	1	Выставка
70	Итоговое занятие.	1	0	1	Выставка

Второй год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие (1ч.)					
1	Знакомство с учебным планом. Примерный расход пряжи на изделия. Повторение правил безопасности труда.	1	1	0	Беседа
2. Узоры из лицевых и изнаночных петель (6ч.)					
2	Узоры из лицевых петель, их	1	0,5	0,5	Наблюдение

	характеристика и применение.				
3	Узоры из изнаночных петель, их характеристика и применение.	1	0,5	0,5	Наблюдение
4	Знакомство со схемами узоров.	1	0,5	0,5	Наблюдение
5	Правила записи узоров схемой, условные обозначения.	1	0,5	0,5	Наблюдение
6	Вывязывание образцов узоров.	1	0,5	0,5	Наблюдение
7	Оформление образцов вязок в альбом.	1	0,5	0,5	Наблюдение
3. Накид. Узоры с накидами (8ч.)					
8	Виды накидов, условные обозначения.	1	0,5	0,5	Наблюдение
9	Узор «английская резинка» её особенность и применение в изделиях.	1	0,5	0,5	Наблюдение
10	Узор «жемчужная резинка» её особенность и применение в изделиях.	1	0,5	0,5	Наблюдение
11	Ажурные горизонтальные полосы.	1	0,5	0,5	Наблюдение
12	Ажурные наклонные полосы.	1	0,5	0,5	Наблюдение
13	Вязание двух петель вместе с наклоном влево.	1	0,5	0,5	Наблюдение
14	Вязание двух петель вместе с наклоном вправо.	1	0,5	0,5	Наблюдение
15	Вязание образцов узоров, оформление в альбом.	1	0,5	0,5	Наблюдение
4. Шарф для себя (5ч.)					
16	Выбор модели, узора, отделки с учетом имеющейся пряжи.	1	0,5	0,5	Наблюдение
17	Расчет петель.	1	0,5	0,5	Наблюдение

18	Виды отделки.	1	0,5	0,5	Наблюдение
19	Вязание шарфа.	1	0,5	0,5	Наблюдение
20	Украшение шарфа.	1	0,5	0,5	Наблюдение
5.Узоры с перемещением петель (4ч.)					
21	Узоры «жгуты», «косички» и. т.п., их особенности, применение.	1	0,5	0,5	Наблюдение
22	Приемы перемещения различного числа петель.	1	0,5	0,5	Наблюдение
23	Запись узоров схемой.	1	0,5	0,5	Наблюдение
24	Вязание образцов узоров.	1	0,5	0,5	Наблюдение
6. Узоры со снятыми петлями (5ч.)					
25	Виды узоров со снятыми (вытянутыми) петлями.	1	0,5	0,5	Наблюдение
26	Применение узоров со снятыми петлями в изделиях.	1	0,5	0,5	Наблюдение
27	Приемы вязания вытянутых петель.	1	0,5	0,5	Наблюдение
28	Вязание образцов узоров.	1	0,5	0,5	Наблюдение
29	Оформление образцов узоров в альбом.	1	0,5	0,5	Наблюдение
7.Шапочка для себя (6ч.)					
30	Выбор модели шапочки, вязки и отделки с учетом цвета и свойств пряжи.	1	0,5	0,5	Наблюдение
31	Построение схемы- выкройки.	1	0,5	0,5	Наблюдение
32	Расчет петель.	1	0,5	0,5	Наблюдение
33	Оформление верха шапочки.	1	0,5	0,5	Наблюдение
34	Вязание шапочки для себя .	1	0,5	0,5	Наблюдение

35	Отделка шапочки.	1	0,5	0,5	Наблюдение
8. Вышивка по трикотажу. Рождественские открытки (8ч.)					
36	Применение вышивки в одежде и интерьере.	1	0,5	0,5	Наблюдение
37	Схемы вышивок.	1	0,5	0,5	Наблюдение
38	Правила подбора нитей и сочетание цветов.	1	0,5	0,5	Наблюдение
39	Приемы вышивки в технике «петля» и других.	1	0,5	0,5	Наблюдение
40	Вышивание картинки по схеме.	1	0,5	0,5	Наблюдение
41	Продолжение вышивания картинки по схеме.	1	0,5	0,5	Наблюдение
42	Завершение вышивания картинки по схеме.	1	0,5	0,5	Наблюдение
43	Оформление ее в виде открытки, картины и др.	1	0,5	0,5	Наблюдение
9. Варежки, Круглое вязание (6ч.)					
44	Выбор модели, способы отделки.	1	0,5	0,5	Наблюдение
45	Схема – выкройка, мерки, расчет петель, порядок и приемы вязания.	1	0,5	0,5	Наблюдение
46	Особенности круглого вязания.	1	0,5	0,5	Наблюдение
47	Вывязывание изделия.	1	0,5	0,5	Наблюдение
48	Продолжение вязания изделия.	1	0,5	0,5	Наблюдение
49	Отделка изделия.	1	0,5	0,5	Наблюдение
10. Отделка вязаных изделий кружевом. Декоративные изделия. Подарки к 8 марта (5ч.)					
50	Виды отделки вязаных изделий кружевами. Способы выполнения	1	0,5	0,5	Наблюдение

	кружев.				
51	Запись схем вязания, условные обозначения. Беседа об интерьере и его оформлении.	1	0,5	0,5	Наблюдение
52	Вязаные декоративные изделия. В быту. Виды салфеток. Правила вязания по кругу.	1	0,5	0,5	Наблюдение
53	Показ необходимых приемов вязания крючком. Уход за кружевными изделиями.	1	0,5	0,5	Наблюдение
54	Обвязывание салфетки из ткани крючком или вывязывание целой небольшой салфеточки или других несложных сувениров по желанию.	1	0,5	0,5	Наблюдение
11. Носки. Частичное вязание (5ч.)					
55	Показ образцов, виды отделки.	1	0,5	0,5	Наблюдение
56	Схема – выкройка, мерки, расчет петель, порядок и приемы работы.	1	0,5	0,5	Наблюдение
57	Частичное вязание.	1	0,5	0,5	Наблюдение
58	Вывязывание изделия.	1	0,5	0,5	Наблюдение
59	Отделка изделия.	1	0,5	0,5	Наблюдение
12. Вязаные игрушки (5ч.)					
60	Показ образцов игрушек, связанных на спицах, иллюстраций в журналах.	1	0,5	0,5	Наблюдение
61	Выбор игрушки, зарисовка схемы – выкройки, подбор пряжи и подсобных материалов, продумывание образца.	1	0,5	0,5	Наблюдение
62	Вязание по выкройке.	1	0,5	0,5	Наблюдение
63	Вывязывание игрушки.	1	0,5	0,5	Наблюдение

64	Оформление игрушки.	1	0,5	0,5	Наблюдение
13. Реставрация вязаных изделий (1ч.)					
65	Обсуждение и показ способов реставрации вязаных изделий с обобщением полученных знаний. Реставрация вязаных изделий, принесенных из дома.	1	0,5	0,5	Наблюдение
14. Обобщающее занятие по цветоведению и материаловедению (3ч.)					
66	Применение различных материалов для выработки пряжи, ее цвета при выборе узора и техники вязания.	1	1	0	Беседа
67	Преимущества трикотажного полотна.	1	1	0	Беседа
68	Значение цвета в одежде и интерьере, сочетания цветов и оттенков, подбор цвета в зависимости от характера и назначения одежды.	1	1	0	Беседа
15. Экскурсии (1ч.)					
69	Знакомство с музеями декоративно-прикладного творчества.	1	1	0	Беседа
16. Итоговое занятие (1ч.)					
70	Выставка детских работ. Подведение итогов.	1	0	1	Выставка

Третий год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие (1ч.)					

1	Обсуждение планов по вязанию. Примерный расход пряжи на конкретные изделия. Повторение правил безопасности труда.	1	1	1	0
2.Ажурные узоры. Чтение схем узоров (5ч.)					
2	Ажурные узоры, их особенности, применение в изделиях.	1	1	0	Беседа
3	Правила записи узоров схемой, условные обозначения.	1	0,5	0,5	Наблюдение
4	Приемы вязания трех петель вместе с центральной петлей .	1	0,5	0,5	Наблюдение
5	Приемы вязания трех петель вместе с наклоном вправо, влево.	1	0,5	0,5	Наблюдение
6	Вывязывание образцов ажурных узоров, оформление их в альбом.	1	0,5	0,5	Наблюдение
3.Отделка края изделия (5ч.)					
7	Виды отделки, их применение в изделиях.	1	1	0	Беседа
8	Вывязывание зубчиков, бахромы.	1	0,5	0,5	Наблюдение
9	Вязание двойной (полой) резинки.	1	0,5	0,5	Наблюдение
10	Набор петель двойной нитью.	1	0,5	0,5	Наблюдение
11	Вязание образцов отделки края.	1	0,5	0,5	Наблюдение
4.Юбка для себя. Вертикальный					

трикотажный шов (7ч.)					
12	Модели юбок.	1	1	0	Беседа
13	Работа с журналами. Выбор модели, узора.	1	0,5	0,5	Наблюдение
14	Схема – выкройка, мерки, расчет петель.	1	0,5	0,5	Наблюдение
15	Способы вывязывания поясов.	1	0,5	0,5	Наблюдение
16	Вертикальный трикотажный шов.	1	0,5	0,5	Наблюдение
17	Вывязывание изделия.	1	0,5	0,5	Наблюдение
18	Отделка изделия.	1	0,5	0,5	Наблюдение
5. Вывязывание нескольких петель из одной петли и из нескольких, провязанных вместе (5ч.)					
19	Узоры типа «бугорки», «шишечки».	1	0,5	0,5	Наблюдение
20	Узор «звездочка».	1	0,5	0,5	Наблюдение
21	Комбинирование различных узоров и применение в изделиях.	1	0,5	0,5	Наблюдение
22	Приемы вязания нескольких петель и из нескольких провязанных вместе.	1	0,5	0,5	Наблюдение
23	Вывязывание образцов узоров.	1	0,5	0,5	Наблюдение
6. Комбинирование узоров. Узоры с различным сочетанием нескольких приемов вязания (4ч.)					
24	Просмотр образцов и журналов, выбор двух-трех узоров по желанию.	1	0,5	0,5	Наблюдение

25	Индивидуальный разбор схем узоров.	1	0,5	0,5	Наблюдение
26	Особенностей их вязания, показ незнакомых приемов вязания.	1	0,5	0,5	Наблюдение
27	Вязание образцов комбинированных узоров.	1	0,5	0,5	Наблюдение
7.Орнаменты (4ч.)					
28	Виды орнаментов, применение в изделиях.	1	0,5	0,5	Наблюдение
29	Выбор орнамента и зарисовка схем, условные обозначения.	1	0,5	0,5	Наблюдение
30	Правила подбора нитей, особенности вязания.	1	0,5	0,5	Наблюдение
31	Вывязывание образцов орнаментов.	1	0,5	0,5	Наблюдение
8.Соединение вертикальных цветных полотен (4ч.)					
32	Просмотр образцов, иллюстраций в журналах. Выбор картинки и зарисовка схем.	1	0,5	0,5	Наблюдение
33	Правила подбора нитей по цвету и толщине, техника вязания.	1	0,5	0,5	Наблюдение
34	Вывязывание образца или небольшой картинке с вертикальным соединением цветных полотен.	1	0,5	0,5	Наблюдение
35	Оформление изделия.	1	0,5	0,5	Наблюдение
9.Пуловер. Расчет наклонных и кривых линий (7ч.)					

36	Выбор модели и узора с учётом цвета и особенностей имеющейся пряжи.	1	0,5	0,5	Наблюдение
37	Схемы выкройки, мерки, расчёт петель с учётом раппорта и симметрии расположения узора.	1	0,5	0,5	Наблюдение
38	Расчёт наклонных и кривых линий. Способы расчёта и вывязывания горловины под горлышко.	1	0,5	0,5	Наблюдение
39	Расчёт боковой линии рукава, включение прибавляемых петель в узор.	1	0,5	0,5	Наблюдение
40	Влажно тепловая обработка деталей. Порядок и правила сборки, трикотажные швы.	1	0,5	0,5	Наблюдение
41	Отделка горловины, особенности вязания планки под горлышко и других видов отделки (индивидуальная работа).	1	0,5	0,5	Наблюдение
42	Вывязывание изделия, его сборка и оформление.	1	0,5	0,5	Наблюдение
10.Виды отделки горловины. Кеттельный шов (5ч.)					
43	Виды отделки горловины .	1	0,5	0,5	Наблюдение
44	(Обобщающее занятие). Сообщения детей с элементами показа о том способе, который они применяли при отделке горловины своего пуловера.	1	0,5	0,5	Наблюдение

45	Кеттельный шов.	1	0,5	0,5	Наблюдение
46	Присоединение мелких деталей кеттельным швом.	1	0,5	0,5	Наблюдение
47	Вязание образцов разных видов отделок горловины.	1	0,5	0,5	Наблюдение
11.Перчатки (5ч.)					
48	Знакомство с образцами перчаток.	1	1	0	Беседа
49	Выбор узора и оформления.	1	0,5	0,5	Наблюдение
50	Схема – выкройка, мерки, расчёт петель, технология вязания.	1	0,5	0,5	Наблюдение
51	Способы отделки.	1	0,5	0,5	Наблюдение
52	Вывязывание изделия, его оформление.	1	0,5	0,5	Наблюдение
12. Реставрация вязаных изделий. Горизонтальный трикотажный шов (4ч.)					
53	Реставрация вязаных изделий.	1	0,5	0,5	Наблюдение
54	Горизонтальный трикотажный шов.	1	0,5	0,5	Наблюдение
55	Выполнение горизонтального трикотажного шва,его применение при сшивании деталей трикотажных изделий и их реставрации.	1	0,5	0,5	Наблюдение
56	Выполнение шва на образце.	1	0,5	0,5	Наблюдение
13. Из истории одежды. Украшения и дополнения к трикотажным изделиям (5ч.)					

57	Образ истории костюма. Отражение особенностей эпохи в одежде, причины изменения моды. История применение трикотажа в одежде.	1	1	0	Беседа
58	Современный костюм. Украшения и дополнения к трикотажным изделиям.	1	0,5	0,5	Наблюдение
59	Вывязывание на спицах вертикальных планок.	1	0,5	0,5	Наблюдение
60	Вывязывание на спицах карманов, петель для пуговиц и др.	1	0,5	0,5	Наблюдение
61	Вязание украшений к трикотажным изделиям.	1	0,5	0,5	Наблюдение
14. Обучение работе с журналами и другой литературе по вязанию. Элементы моделирования (6ч.)					
62	Выбор модели и узора, исходя из качества, цвета имеющегося материала и предназначения вещи с учётом направления моды.	1	1	0	Беседа
63	Порядок описания моделей в журналах.	1	0,5	0,5	Наблюдение
64	Работа с выкройками, их корректировка по своим меркам.	1	0,5	0,5	Наблюдение
65	Учёт особенностей фигуры.	1	0,5	0,5	Наблюдение
66	Выбор модели из журнала.	1	0,5	0,5	Наблюдение
67	Корректировка выкройки по своим меркам.	1	0,5	0,5	Наблюдение
15. Экскурсии (2ч.)					

68	Знакомство с музеями декоративно-прикладного творчества.	1	1	0	Беседа
69	Подготовка и участие в выставке детских изделий.	1	0	1	Наблюдение
16. Итоговое занятие (1ч.)					
70	Итоговое занятие.	1	0	1	Выставка

2 СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Первый год обучения

1. Вводное занятие

Из истории вязания. Показ вязаных изделий. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Организационные вопросы.

2. Инструменты и материалы

Знакомство с пряжей, ее виды, свойства, требования к ней. Производство пряжи. Подготовка пряжи к вязанию. Инструменты для вязания. Виды спиц, их преимущества и недостатки. Выбор номера спиц. Правила безопасности труда.

3. Первые петли и приемы вязания на спицах. Ободок и сумочка для куклы

Набор петель. Лицевая петля. Платочная вязка. Кромочные петли. Заключительный ряд. Ободок на голову куклы. Изготовление шнура кручением. Изнаночная петля. Чулочное вязание. Край вязаного полотна. Сумочка для куклы, комбинирование чулочной и платочной вязок. Оформление образцов в альбом.

Практические задания. Набор петель, расчет длины нити для набора различного числа петель. Вязание образца для своей куклы, украшение его шнуром. Вязание образца чулочной вязки с ровным краем. Вязание сумочки для куклы. Оформление образцов вязок в альбом.

4. Косынка для куклы. Знакомство с крючком

Схема – выкройка, условные обозначения, ход работы. Прибавление и убавление петель. Тепловая обработка вязаного полотна. Выбор цвета нити для отделки, сочетание цветов.

Знакомство с крючком, воздушная петля, столбик без накида, зубчики. Условные обозначения.

Практические задания. Вязание косынки для куклы, обвязывание ее крючком.

5. Виды резинок. Шарф для куклы

Понятие резинки, виды резинок, их свойства применение. Резинка 1x1. Правило резинки. Петельный ряд, петельный столбик. Резинка 2x2. Раппорт узора, расчет петель для образца с учетом раппорта.

Шарф для куклы. Схема – выкройка, расчет петель. Вязание полос нитью другого цвета, подбор нитей по цвету и толщине. Сочетание цветов в одежде. Изготовление кистей для отделки шарфа.

Резинки с разным числом лицевых и изнаночных петель. Резинка 1x2. особенность ее вязания.

Практические задания. Вязание образцов резинок 1x1.2x2.1x2. Вязание шарфа с полосками для куклы, украшение его кистями.

6. Новогодние сувениры.

История сувенира, его значение. Показ готовых игрушек на основе кольца. Ход работы, способы закрепления нитей на кольце. Украшение сувениров.

Практические задания. Изготовление игрушек на основе кольца.

7. Простейшие узоры из лицевых и изнаночных петель

Мелкое и крупное букле. Шахматка. Узор для детских изделий. Особенности этих вязок, их применение. Расчет петель с учетом раппорта узора.

Практические задания. Вязание образцов данных узоров.

8.Контрольный образец

Понятие контрольного образца, его особенности и отличия от обычного образца. Плотность вязания, ее расчет по контрольному образцу. Расчет петель для изделий.

Практические задания. Задачи на расчет плотности вязания по уже имеющимся образцам. Оформление образцов вязок в альбом.

9. Шапочка для куклы, ее оформление.

Виды шапочек. Схема – выкройка, мерки, расчет петель, ход работы. Виды отделок, цветовое сочетание (помпон, кисточка, отделка крючком).

Практические задания. Вывязывание и отделка изделия.

10. Юбка для куклы

Модели юбок. Вязки для них. Схема – выкройка, мерки. расчет петель. Ход работы. Убавки внутри полотна. Способы вязания пояса.

Практические задания. Вязание и сборка изделия.

11. Украшение вязаных изделий с помощью вышивки и крючка. Подарок маме.

Игольница с вышивкой. Определение хода работы. Способы украшения игольницы вышивкой и крючком. Подбор нитей по цвету и толщине.

Ожерелье из цветов. Вязание цепочки и простейших цветов крючком.

Практические задания. Изготовление игольницы и ожерелья.

12. Жилет для куклы.

Виды жилетов. Схема выкройка, расчет петель, ход работы, сборка деталей и оформление.

Практические задания. Вязание жилета для своей куклы.

13. Башмачки для куклы.

Образцы башмачков. Мерки, расчет петель. Прибавки внутри полотна. Частичное вязание. Сборка и отделка.

Практические задания. Вязание башмачков для куклы.

14. Подготовка к вязанию пряжи, бывшей в употреблении.

(Обобщающее занятие)

Порядок распускания вязаных изделий. Виды клубков, сматывающие устройства. Подготовка свалывшихся вязаных изделий к распусканию. Способы распрямления пряжи, бывшей в употреблении.

15. Уход за трикотажными изделиями

Особенности стирки трикотажных изделий из разных видов пряжи. Сушка, глажение и хранение.

16. Ателье «Барби».

Моделирование и вязание одежды на куклу «Барби». Вязание моделей по журналам для кукол. Изготовление украшений и различных дополнений к кукольной одежде.

Практические задания. Вязание одежды для куклы «Барби», украшений и дополнений к ней.

17. Экскурсии

Посещение выставок декоративно – прикладного творчества.

18. Итоговое занятие.

Подведение итогов, проведение выставки детских работ.

Второй год обучения

1. Вводное занятие.

Знакомство с учебным планом. Примерный расход пряжи на изделия. Повторение правил безопасности труда.

2. Узоры из лицевых и изнаночных петель Знакомство со схемами узоров.

Узоры из лицевых и изнаночных петель, их характеристика и применение. Правила записи узоров схемой, условные обозначения.

Практические задания. Вывязывание образцов узоров.

3. Накид. Узоры с накидами.

Виды накидов, условные обозначения. Узоры «английская резинка», «жемчужная резинка», их особенности и применение в изделиях. Ажурные горизонтальные и наклонные полосы. Вязание двух петель вместе с наклоном влево и вправо.

Практические задания. Вязание образцов узоров, оформление в альбом.

4. Шарф для себя

Выбор модели, узора, отделки с учетом имеющейся пряжи. Расчет петель. Виды отделки.

Практические задания. Вязание шарфа, его украшение.

5. Узоры с перемещением петель.

Узоры «жгуты», «косички» и. т.п., их особенности, применение. Приемы перемещения различного числа петель. Запись узоров схемой.

Практические задания. Вязание образцов узоров.

6. Узоры со снятыми петлями.

Виды узоров со снятыми (вытянутыми) петлями, их применение в изделиях. Приемы вязания вытянутых петель.

Практические задания. Вязание образцов узоров

7. Шапочка для себя.

Выбор модели шапочки, вязки и отделки с учетом цвета и свойств пряжи. Построение схемы- выкройки, расчет петель. Оформление верха шапочки.

Практические задания. Вязание шапочки для себя, ее отделка.

8. Вышивка по трикотажу. Рождественские открытки.

Применение вышивки в одежде и интерьере. Схемы вышивок. Правила подбора нитей и сочетание цветов. Приемы вышивки в технике «петля» и других.

Практические задания. Вышивание картинки по схеме, оформление ее в виде открытки, картины и др.

9. Варежки, Круглое вязание.

Выбор модели, способа отделки. Схема – выкройка, мерки, расчет петель, порядок и приемы вязания. Особенности круглого вязания.

Практические задания. Вывязывание и отделка изделия.

10. Отделка вязаных изделий кружевом. Декоративные изделия. Подарки к 8 марта.

Виды отделки вязаных изделий кружевами. Способы выполнения кружев. Запись схем вязания, условные обозначения. Беседа об интерьере и его оформлении. Вязаные декоративные изделия. В быту. Виды салфеток. Правила вязания по кругу. Пока необходимых приемов вязания крючком. Уход за кружевными изделиями.

Практические задания. Обвязывание салфетки из ткани крючком или вывязывание целой небольшой салфеточки или других несложных сувениров по желанию.

11. Носки. Частичное вязание.

Показ образцов, виды отделки. Схема – выкройка, мерки, расчет петель, порядок и приемы работы. Частичное вязание.

Практическое задание. Вывязывание и отделка изделия.

12. Вязаные игрушки.

Показ образцов игрушек, связанных на спицах, иллюстраций в журналах. Выбор игрушки, зарисовка схемы – выкройки, подбор пряжи и подсобных материалов, продумывание образца. Вязание по выкройке.

Практическое задание. Вывязывание и оформление игрушки.

13. Реставрация вязаных изделий.

Обсуждение и показ способов реставрации вязаных изделий с обобщением полученных знаний. Применение полученных приемов вязания и отделки ручного трикотажа для реставрации одежды.

Практическое задание. Реставрация вязаных изделий, принесенных из дома.

14. Обобщающее занятие по цветоведению и материаловедению.

Применение различных материалов для выработки пряжи, ее цвета при выборе узора и техники вязания. Преимущества трикотажного полотна. Значение цвета в одежде и интерьере, сочетания цветов и оттенков, подбор цвета в зависимости от характера и назначения одежды.

15. Экскурсии.

Посещение музеев и выставок декоративно-прикладного творчества.

16. Итоговое занятие.

Выставка детских работ. Подведение итогов.

Третий год обучения

1. Вводное занятие.

Обсуждение планов по вязанию. Примерный расход пряжи на конкретные изделия. Повторение правил безопасности труда.

2. Ажурные узоры. Чтение схем узоров

Ажурные узоры, их особенности, применение в изделиях. Правила записи узоров схемой, условные обозначения. Приемы вязания трех петель вместе: с наклоном вправо, влево, с центральной петлей.

Практическое задание. Вывязывание образцов ажурных узоров, оформление их в альбом.

3. Отделка края изделия.

Виды отделки, их применение в изделиях. Двойная (полая) резинка, зубчики, бахрома. Набор петель двойной нитью.

Практические задания. Вязание образцов отделки края

4. Юбка для себя. Вертикальный трикотажный шов. Модели юбок. Работа с журналами. Выбор модели, узора. Схема – выкройка, мерки, расчет петель. Способы вывязывания поясов. Вертикальный трикотажный шов

Практическое задание. Вывязывание и отделка изделия.

5. Вывязывание нескольких петель из одной петли и из нескольких, провязанных вместе.

Узоры типа «бугорки», «шишечки», «звездочка», их комбинирование с другими узорами и применение в изделиях. Приемы вязания нескольких петель и из нескольких. Провязанных вместе.

Практические задания. Вывязывание образцов узоров.

6. Комбинирование узоров. Узоры с различным сочетанием нескольких приемов вязания.

Просмотр образцов и журналов, выбор двух-трех узоров по желанию. Индивидуальный разбор схем узоров. Особенности их вязания, показ незнакомых приемов вязания.

Практические задания. Вязание образцов комбинированных узоров.

7. Орнаменты.

Виды орнаментов, применение в изделиях, выбор и зарисовка схем, условные обозначения. Правила подбора нитей, особенности вязания.

Практические задания. Вывязывание образцов орнаментов.

8. Соединение вертикальных цветных полотен.

Просмотр образцов, иллюстраций в журналах. Выбор картинki и зарисовка схем. Правила подбора нитей по цвету и толщине, техника вязания.

Практическое задание. Вывязывание образца или небольшой картинki с вертикальным соединением цветных полотен, её оформление.

9. Пуловер. Расчет наклонных и кривых линий.

Выбор модели и узора с учётом цвета и особенностей имеющейся пряжи. Схемы выкройки, мерки, расчёт петель с учётом раппорта и симметрии расположения узора. Расчёт наклонных и кривых линий. Способы расчёта и вывязывания горловины под горлышко. Расчёт боковой линии рукава, включение прибавляемых петель в узор. Влажно тепловая обработка деталей. Порядок и правила сборки, трикотажные швы. Отделка горловины, особенности вязания планки под горлышко и других видов отделки (индивидуальная работа). Практическое задание. Вывязывание изделия, его сборка и оформление.

10. Виды отделки горловины. Кеттельный шов. (Обобщающее занятие)

Сообщения детей с элементами показа о том способе, который они применяли при отделке горловины своего пуловера. Кеттельный шов.

Практические задания. Вязание образцов разных видов отделок горловины.

11. Перчатки.

Знакомство с образцами перчаток. Выбор узора и оформления. Схема – выкройка, мерки, расчёт петель, технология вязания. Способы отделки.

Практическое задание. Вывязывание изделия, его оформление

12. Реставрация вязаных изделий. Горизонтальный трикотажный шов.

Выполнение горизонтального трикотажного шва. Его применение при сшивании деталей трикотажных изделий и их реставрации.

Практическое задание. Выполнение шва на образце

13. Из истории одежды. Украшения и дополнения к трикотажным изделиям.

Образ истории костюма. Отражение особенностей эпохи в одежде, причины изменения моды. История применения трикотажа в одежде. Современный костюм. Украшения и дополнения к трикотажным изделиям, Вывязывание на спицах вертикальных планок, карманов, петель для пуговиц и др.

Практическое задание. Вязание украшений к трикотажным изделиям.

14. Обучение работе с журналами и другой литературе по вязанию. Элементы моделирования.

Выбор модели и узора, исходя из качества, цвета имеющегося материала и предназначения вещи с учётом направления моды. Порядок описания моделей в журналах. Работа с выкройками, их корректировка по своим меркам. Учёт особенностей фигуры.

Практическое задание. Выбор модели из журнала и корректировка выкройки по своим меркам.

15. Экскурсии.

Посещение музеев и выставок декоративно-прикладного творчества.

16. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Подготовка и участие в выставке детских изделий и демонстрациях моделей.

Весь образовательный процесс разбит на три этапа, которые соответствуют 1-му, 2-му и 3-му году обучения.

3 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1. Продолжительность учебного года:

начало учебного года – 02.09. 2020 года

окончание учебного года - 30.05. 2021 года

2. Время проведения занятия

1-4 классы - 13.10-13.55

5-9 классы - 15.10-15.55

3. Регламентирование образовательного процесса

- учебный год делится на четверти

	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	Начало четверти	Окончание четверти	
1-я четверть	02.09.20	01.11.20	9
2-я четверть	09.11.20	27.12.20	7
3-я четверть	11.01.21	19.03.21	10
4-я четверть	29.03.21	30.05.21	9

- В 1 - 9 классах – 35 недель

- Продолжительность каникул в течение учебного года:

	1 класс	2-4 классы	5-9 классы
осенние каникулы	02.11.20.- 08.11.20. 7 дней	02.11.20.- 08.11.20. 7 дней	02.11.20.- 08.11.20. 7 дней
зимние каникулы	28.12.20.-11.01.21. 14 дней	28.12.20.-11.01.21. 14 дней	28.12.20.- 11.01.21. 14 дней
весенние каникулы	20.03.21- 28.03.21. 9 дней	20.03.21- 28.03.21. 9 дней	20.03.21- 28.03.21. 9 дней
летние каникулы	23.05.21.-31.08.21. 97 дней	23.05.21.-31.08.21. 97 дней	30.05.21.- 31.08.21. 97 дней
дополнительные каникулы для 1 класса	08.02.21.-14.02.21 7 дней		5-8 классы
	37 дней	30	02.11.20.- 08.11.20. 7 дней

- Праздничные дни: 4 ноября, 23 февраля, 8, 9 марта, 1 мая, 9, 10 мая.

4. Регламентирование образовательного процесса на неделю

Продолжительность рабочей недели:

- 5-ти дневная в 1 классе;
- 6-ти дневная во 2 – 9 классах.

5. Регламентирование образовательного процесса на день.

- МБОУ «Барабинская основная общеобразовательная школа им. Героя Советского Союза И.И. Черепанова» работает в первую смену.
- Продолжительность занятия 40 минут.
- Место проведения занятий - МБОУ «Барабинская основная общеобразовательная школа им. Героя Советского Союза И.И. Черепанова», адрес: 623362, Свердловская обл., Артинский район, с.Бараба, ул. Юбилейная, д. 6, кабинет № 7.
- Занятия проходят по расписанию, утвержденному приказом директора МБОУ «Барабинская основная общеобразовательная школа им. Героя Советского Союза И.И. Черепанова».
- Формы занятий: индивидуальные, групповые, фронтальные и др.
- Количество часов в неделю – 2 часа в неделю.

6. Организация промежуточного и итогового контроля

Текущий контроль осуществляется педагогом на каждом занятии с помощью наблюдения, вопросов, анализа детских работ и проверки домашних заданий. Формами итогового контроля служат: итоговые занятия, выставки детских работ, демонстрации моделей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020);
4. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»;
6. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. Министерство просвещения СССР Москва «Просвещение» 1986.