

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Барабинская основная общеобразовательная школа имени Героя
Советского Союза И.И.Черепанова»

Принято на заседании
педагогического совета:
протокол № 8 от 30.06.2021.

Утверждено:
приказом директора МБОУ «Барабинская ООШ
им. Героя Советского Союза И. И. Черепанова»
№ 79-ОД от 30.06.2021. г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
" Акварелька "**

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7 - 14 лет
Срок реализации программы: 4 года

Автор-составитель:
Воробьева Дарина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

с. Бараба,
2021г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Пояснительная записка	3
1.	Учебный план	9
2.	Содержание учебного плана	18
3.	Календарный учебный график	22
	Список литературы	24

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовое обеспечение сферы дополнительного образования:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020).

- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

Актуальность программы

Изобразительное искусство имеет большое значение в развитии и воспитании детей как в младшем школьном возрасте, так и в среднем. Оно способствует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, цветового восприятия, целостного восприятия в познании мира, гармонизации эмоциональной сферы ребенка, его психической устойчивости.

На занятиях по Программе обучающиеся учатся ценить, любить и уважать художественное наследие своей страны и мировое искусство, что ведет к совершенствованию личности.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые,

должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Направленность программы - художественная

Отличительные особенности

Реализация Программы основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитию активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 14 лет.

Объем программы 102 часа за три года, 34 часа в год, 1 час в неделю.

Образовательные формы:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание следующих форм занятий:

- коллективных,
- групповых,
- индивидуальных,

– фронтальных.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования коммуникативности. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Срок освоение программы - данная Программа рассчитана на 4 года обучения (34 часа в год, 1 час в неделю).

Уровень освоения - "Стартовый уровень" - предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Цель и задачи программы

Цель – развитие творческих способностей обучающихся в процессе обучения основам изобразительной деятельности.

Задачи Программы

Обучающие:

ознакомить ребенка с мировой художественной культурой в процессе творчества;

содействовать овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;

ознакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;

обучить работе с новыми художественными материалами (тушь/перо, уголь сангина, трафарет и др.);

обучить работе с новыми техниками (граттаж, смешанные техники и др.);

ознакомить с видами и жанрами изобразительного искусства;

изучить основы построения фигур животных и человека;

ознакомить с различными видами оформления работ.

Развивающие:

развивать художественный вкус;

развивать мелкую моторику, зрительную память, глазомер; развивать внимание, воображение, фантазию;

развивать чувственность в передаче образов природы, животных и человека.

Воспитательные:

воспитывать выдержку, волевое усилие, способность быстро переключать внимание;

воспитывать аккуратность и трудолюбие в работе;

воспитывать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку;

воспитывать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.

Условия реализации - формирования групп не более 15 человек.

Средства обучения:

Помещение для проведения занятий должно быть оснащено доской, партами, стульями, иметь достаточное освещение.

Каждому учащемуся необходимо иметь индивидуальные наборы для работы:

- акварель или гуашь разных цветов;

- карандаш простой;

- ластик;

- альбом для рисования;

- ёмкость для воды.

Индивидуальные наборы приобретают родители учащихся.

Планируемые результаты

В результате обучения по данной Программе обучающиеся

будут знать:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- средства художественной выразительности (контраст, форма, пропорции, насыщенность, линия, композиция и т.д.);
- азы композиции;
- пропорции предметов, человека, построения животных и птиц;
- принципы изображения пейзажа, портрета, жанровой композиции, композиционные и колористические особенности;
- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

будут уметь:

- изображать простые предметы на плоскости;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры несложные композиции;
- подбирать с помощью педагога необходимую цветовую гамму;
- выполнять работу от эскиза до композиции;
- работать в некоторых графических и живописных техниках;
- соблюдать пропорции при изображении человека и животных;
- выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;

- пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.).

1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.	1	1	0	Беседа
2.	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Холодная и тёплая палитра цветов. Радуга. Рисования по сырой бумаге акварельными красками.	1	0,5	0,5	Презентация работ
3.	Акварель, отработка приёма рисования приёмом «размыть пятно».	1	0,5	0,5	Презентация работ
4.	Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку	1	0,5	0,5	Презентация работ
5.	«Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти	1	0,5	0,5	Презентация работ
6.	«Силуэт дерева». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов.	1	0,5	0,5	Презентация работ
7.	«Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал	1	0,5	0,5	Презентация работ
8.	Природная форма – лист. Рисование на кленовых листьях.	1	0,5	0,5	Презентация работ
9.	«Плывёт кораблик». Образ воды.	1	0,5	0,5	Презентация

	Беседа о передаче настроения через иллюстрации				работ
10.	Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	1	0,5	0,5	Презентация работ
11.	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.	1	0,5	0,5	Презентация работ
12.	«Новогодняя игрушка» соленое тесто.	1	0,5	0,5	Презентация работ
13.	«Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов.	1	0,5	0,5	Презентация работ
14.	Открытка – поздравление. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа	1	0,5	0,5	Презентация работ
15.	Узоры на зимнем окне. Работа свечкой.	1	0,5	0,5	Презентация работ
16.	Весёлые снеговики. Рисования на манной крупе.	1	0,5	0,5	Презентация работ
17.	Вырезаем снежинку методом сгибания листа	1	0,5	0,5	Презентация работ
18.	Встреча перелётных птиц (коллективная работа).Коллаж.	1	0,5	0,5	Презентация работ
19.	Верба цветёт. Рисование губкой	1	0,5	0,5	Презентация работ
20.	Открытка-поздравление. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая	1	0,5	0,5	Презентация работ

	работа				
21.	Букет для мамы. Картина из сухих растений.	1	0,5	0,5	Презентация работ
22.	Превращение ладошки (дорисовывание отпечатков ладошки до определенного образа)	1	0,5	0,5	Презентация работ
23.	Космическое путешествие. Коллективное панно	1	0,5	0,5	Презентация работ
24.	«Весна идёт - коллективное панно» Рисование губкой	1	0,5	0,5	Презентация работ
25.	«Красивые рыбы». Рисование ребром ладони	1	0,5	0,5	Презентация работ
26.	«Цветы и травы весны». Свободный выбор живописных средств.	1	0,5	0,5	Презентация работ
27.	Роспись «Пасхального яйца»	1	0,5	0,5	Презентация работ
28.	Осьминожки (рисование ладошками). Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами.	1	0,5	0,5	Презентация работ
29.	Волшебный лес (рисование + аппликация). Учить наклеивать (размещать) персонажей вырезанных из журналов на фоне леса.	1	0,5	0,5	Презентация работ
30.	«Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.	1	0,5	0,5	Презентация работ
31.	Бабочки (рисование + аппликация). Учить создавать выразительный образ	1	0,5	0,5	Презентация работ

	с помощью аппликации.				
32.	Стрекоза на цветке	1	0,5	0,5	Презентация работ
33.	Веселый лужок (работа с сыпучим материалом).	1	0,5	0,5	Презентация работ
34.	Выставка рисунков детского объединения «Акварелька»	1	0	1	Выставка

Второй год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	0	Беседа
2	Рисовать это просто.	1	0,5	0,5	Презентация работ
3	«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки.	1	0,5	0,5	Презентация работ
4	Осенний букет.	1	0,5	0,5	Презентация работ
5	Знакомая форма – новый образ.	1	0,5	0,5	Презентация работ
6-7	«Город мастеров» - работа в технике граттаж.	2	0,5	1,5	Презентация работ
8	Это чудо гжель.	1	0,5	0,5	Презентация работ
9	Чудо – цветы. Жёстовская роспись	1	0,5	0,5	Презентация работ
10	Приём рисования по сырому, или равномерно окрашенному.	1	0,5	0,5	Презентация работ
11	Художественный приём «заливка».	1	0,5	0,5	Презентация

	Рисование неба.				работ
12	Рисование по сырому. Пейзаж.	1	0,5	0,5	Презентация работ
13	Кляксография обычная. Рисование природы.	1	0,5	0,5	Презентация работ
14-15	Кляксография трубочкой.	2	0,5	1,5	Презентация работ
16-17	Техника рисования «Свеча + акварель».	2	0,5	1,5	Презентация работ
18	Новогодняя ёлочка.	1	0,5	0,5	Презентация работ
19	Узор и орнамент. Создание своего орнамента штампами.	1	0,5	0,5	Презентация работ
20-21	Пластилиновая живопись.	2	0,5	1,5	Презентация работ
22-23	Пластилиновая живопись.	2	0,5	1,5	Презентация работ
24	Рисуем букеты.	1	0,5	0,5	Презентация работ
25	Акватипия.	1	0,5	0,5	Презентация работ
26	Полёт в космос.	1	0,5	0,5	Презентация работ
27	Яблоня в цвету. Смешение техник на бумаге.	1	0,5	0,5	Презентация работ
28	Замысловатые узоры.	1	0,5	0,5	Презентация работ
29	По мокрому или по влажному.	1	0,5	0,5	Презентация работ

30-31	Герои комиксов.	2	0,5	1,5	Презентация работ
32	Карандашная пыль.	1	0,5	0,5	Презентация работ
33	«Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.	1	0,5	0,5	Презентация работ
34	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы в кружке.	1	0	1	Выставка

Третий год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструменты и принадлежности необходимые для рисования в 3 классе.	1	1	0	Беседа
2	Красота цвета.	1	0,5	0,5	Презентация работ
3	Штриховка и тонировка.	1	0,5	0,5	Презентация работ
4	Использование пустых пространств букв.	1	0,5	0,5	Презентация работ
5- 6	Магия ночи.	2	0,5	1,5	Презентация работ
7 -8	Опыт переключения слева направо.	2	0,5	1,5	Презентация работ
9	Перевернутый рисунок: осуществление перехода в П-режим	1	0,5	0,5	Презентация работ
10 11	Контраст в искусстве.	2	0,5	1,5	Презентация работ
12	Контурное рисование Николаидиса	1	0,5	0,5	Презентация работ
13 14	Как в технике витража.	2	0,5	1,5	Презентация работ
15	Герои комиксов.	1	0,5	0,5	Презентация работ

16	Когда видишь то, во что веришь.	1	0,5	0,5	Презентация работ
17	Логика света и тени.	1	0,5	0,5	Презентация работ
18	Восприятие света и тени.	1	0,5	0,5	Презентация работ
19	Традиционные и другие типы штриховки.	1	0,5	0,5	Презентация работ
20	Традиционные типы штриховки. Монохроматическая схема	1	0,5	0,5	Презентация работ
21	Работа с пятнами краски на бумаге.	1	0,5	0,5	Презентация работ
22	Воплощение воображения на бумаге.	1	0,5	0,5	Презентация работ
23-26	Овладение техникой рисования на наждачной бумаге.	2	0,5	1,5	Презентация работ
27- 28	Открытие белого.	2	0,5	1,5	Презентация работ
29-32	Техника рисования кефиром	4	0,5	3,5	Презентация работ
33	«Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.	1	0,5	0,5	Презентация работ
34	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы в кружке	1	0	1	Выставка

Четвертый год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.	1	1	0	Беседа
2.	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1	0,5	0,5	Презентация работ
3.	Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка.	1	0,5	0,5	Презентация работ

4.	Рисующий свет. Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.	1	0,5	0,5	Презентация работ
5.	Холодные цвета. Стихия – вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.	1	0,5	0,5	Презентация работ
6.	Теплые цвета. Стихия- огонь. Акварель, рисование по методу ассоциаций.	1	0,5	0,5	Презентация работ
7.	Зарисовки растений с натуры. « Осенние листья». Пластика линий. Изобразительные свойства акварели.	1	0,5	0,5	Презентация работ
8.	Природная форма – лист. Рисование на кленовых листьях.	1	0,5	0,5	Презентация работ
9.	Натюрморт. Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.	1	0,5	0,5	Презентация работ
10.	Знакомство с основными приёмами работы с бумагой: сминание, надрез, надавливание, протягивание.	1	0,5	0,5	Презентация работ
11.	«Дворец Снежной королевы». Ритм геометрических форм. Рисование процарапыванием.	1	0,5	0,5	Презентация работ
12.	Портрет Снегурочки. Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.	1	0,5	0,5	Презентация работ
13.	Портрет Снегурочки. Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.	1	0,5	0,5	Презентация работ
14.	«Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.	1	0,5	0,5	Презентация работ
15.	Новогодняя снежинка методом «наторец».	1	0,5	0,5	Презентация работ
16.	Первый снег – пейзаж с использованием манной крупы.	1	0,5	0,5	Презентация работ
17.	Оформление выставки, украшение школьного интерьера	1	0,5	0,5	Презентация работ

18.	Понятие о декоративном искусстве. Знакомство с истоками православного праздника Пасхи.	1	0,5	0,5	Презентация работ
19.	Коллаж. Пасхальное яйцо.	1	0,5	0,5	Презентация работ
20.	Завершение работы. Коллаж пасхальное яйцо.	1	0,5	0,5	Презентация работ
21.	Освоение простейших приёмов росписи ткани.	1	0,5	0,5	Презентация работ
22.	Зимние мотивы - роспись по ткани	1	0,5	0,5	Презентация работ
23.	Зимние мотивы - роспись по ткани. Закрепление	1	0,5	0,5	Презентация работ
24.	Знакомство с техникой гобелена.	1	0,5	0,5	Презентация работ
25.	Знакомство с техникой гобелена. Настриг	1	0,5	0,5	Презентация работ
26.	Оформление выставки работ в технике гобелена. Настриг	1	0,5	0,5	Презентация работ
27.	Монотипия. «Отражение в воде». Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённы	1	0,5	0,5	Презентация работ
28.	Изготовление декоративного панно из двух открыток. Завершение работы	1	0,5	0,5	Презентация работ
29.	Красавица весна. Составление коллажа	1	0,5	0,5	Презентация работ
30.	Птица счастья – конструирование и оформление в цвете сказочной птицы.	1	0,5	0,5	Презентация работ
31.	Скоро лето. Коллективная работа (коллаж: цветы, бабочки, жуки, птицы)	1	0,5	0,5	Презентация работ
32.	Изготовление панно «Скоро лето»	1	0,5	0,5	Презентация работ
33.	Подготовка к выставке. Оформление лучших работ.	1	0,5	0,5	Презентация работ
34.	Выставка рисунков детского объединения «Акварелька» (с приглашением гостей, родителей)	1	0	1	Выставка

2 СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства.

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства.

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое

овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема.

Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Опыт художественно- творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно- прикладной и художественно- конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно- прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

3 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1. Продолжительность учебного года:

начало учебного года – 02.09. 2020 года

окончание учебного года - 30.05. 2021 года

2. Время проведения занятия

1-4 классы - 13.10-13.55

5-9 классы - 15.10-15.55

3. Регламентирование образовательного процесса

- учебный год делится на четверти

	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	Начало четверти	Окончание четверти	
1-я четверть	02.09.20	01.11.20	9
2-я четверть	09.11.20	27.12.20	7
3-я четверть	11.01.21	19.03.21	10
4-я четверть	29.03.21	30.05.21	9

- В 1 - 9 классах – 35 недель

- Продолжительность каникул в течение учебного года:

	1 класс	2-4 классы	5-9 классы
осенние каникулы	02.11.20.- 08.11.20. 7 дней	02.11.20.- 08.11.20. 7 дней	02.11.20.- 08.11.20. 7 дней
зимние каникулы	28.12.20.-11.01.21. 14 дней	28.12.20.-11.01.21. 14 дней	28.12.20.- 11.01.21. 14 дней
весенние каникулы	20.03.21- 28.03.21. 9 дней	20.03.21- 28.03.21. 9 дней	20.03.21- 28.03.21. 9 дней
летние каникулы	23.05.21.-31.08.21. 97 дней	23.05.21.-31.08.21. 97 дней	30.05.21.- 31.08.21. 97 дней
дополнительные каникулы для 1 класса	08.02.21.-14.02.21 7 дней		5-8 классы
	37 дней	30	02.11.20.- 08.11.20. 7 дней

- Праздничные дни: 4 ноября, 23 февраля, 8, 9 марта, 1 мая, 9, 10 мая.

4. Регламентирование образовательного процесса на неделю

Продолжительность рабочей недели:

- 5-ти дневная в 1 классе;
- 6-ти дневная во 2 – 9 классах.

5. Регламентирование образовательного процесса на день.

- МБОУ «Барабинская основная общеобразовательная школа им. Героя Советского Союза И.И. Черепанова» работает в первую смену.
- Продолжительность занятия 40 минут.
- Место проведения занятий - МБОУ «Барабинская основная общеобразовательная школа им. Героя Советского Союза И.И. Черепанова», адрес: 623362, Свердловская обл., Артинский район, с.Бараба, ул. Юбилейная, д. 6, кабинет № 2.
- Занятия проходят по расписанию, утвержденному приказом директора МБОУ «Барабинская основная общеобразовательная школа им. Героя Советского Союза И.И. Черепанова».
- Формы занятий: индивидуальные, групповые, фронтальные и др.
- Количество часов в неделю –1 час в неделю.

6. Организация промежуточного и итогового контроля

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- входной контроль осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир изобразительного искусства, правил организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;
- текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий и презентация работ;
- итоговый контроль осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

Каждый раздел Программы закрепляется творческим заданием, в котором обучающиеся показывают свои знания, умения работать с художественными материалами, самостоятельность и творческие способности, приобретённые на практических и теоретических занятиях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020);
4. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»;